هذا

كتاب عجيب الشكل

رحم الله مؤلفه

امين

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه دعوة الجلالة اذا اردت تصريفها فاخدمها

ثلاثة عشر يوما بالرياضة التامة وقراتها عقب

كل وقت سبعة عشر مرة وبعد ذلك افعل ما تريد

وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك

باسمك اسم الجلالة الله الله الله الذى سميت به

نفسك وفضلته على جميع اسمآيك واعتززت به

في وحدانيتك واجابت به الملائكة الروحانيون

به دعوتك يا من يقضي بالحق ولا يقضى عليه يا سريع

الاجابة التى اسرعتها فى سرع الدقايق الجاذبة الحاكمة

على الملوك الروحانية والارضية سخر لى الملك كسفيائيل

الموكل بفلك زحل يجيب دعوتي ويقضي حاجتي يا الله

يا الله يا الله اجب يا كسفيائيل الملك سميعا مطيعا بحق

اسم الله العظيم الاعظم الذي قلدك بخدمته وطاعته

وهو الله اقبل ايها الملك انت وخدامك واعوانك

من الملوك الروحانيين والارضيين وأمرهم ان يحضروا

في مجلسي هذا ويخبروني عما غاب عني ويقضوا حاجتي

في جميع ما اريد في شق الارض ويكشفوا لنا ما فيها

من المنافع ويطرد والموانع كلها ويبطلوا كل مانع ورصد

وطلسم وازجروهم وابطلوا حركاتهم جميعا اجب وانزل

ايها الروح الكريم الذي هو في السماء السابعة بحق الذي

ايدك بالبهاء والقدرة هو الله الذي لا اله الا هو عالم

الغيب والشهادةِ هو الرحمن الرحيم هُوَ اللهُ الذى

لا اله الا هو الملِكُ القُدُّوسُ السَّلامُ المومن المهيمنُ

العزيزُ الجبَّارُ المتكبِّرُ سبحانَ اللهِ عمَّا يشركونَ

هو اللهُ الخالق البارئُ المصوِّرُ له الاسمآءُ الحسنى

يُسَبِّحُ له ما فى السمواتِ والارضِ وهو العزيزُ الحكيمُ

اللهمّ يامن أَلَّفتَ بين الروح والروح أَلِّف ما ذكرتُ

لَكَ من الخُدَّام الجائلين فى اقطار السمواتِ والارضِ

افلاك

وأَزعِجهُم الىَّ انزعاجًا حثيثًا والزمهم طاعتى

وخِدمتى واجلبهم لى جميعًا حتى لايبرحوا ولايهِنُوا

حتى يقضوا حاجتى فى جميع ما اريد من فتحِ كنزٍ

وكشفِ رموزٍ وتبديل شخوص وصرع قرين وجلب

القلوب وتبطيل ورقه واستنزال في المرايـــة
وقهر ظالم وجميع ما نامركم عليه اجب ياكسفيائيل
الملك وتوكل بحضور قهرمان وميمون وخدامهما
واعوانهما بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم اجيبوا يا معاشر الخدام بحق الله الجليـــل
جل جلاله الفرد الكامل السلطان العادل الذي
قضاوه مضمون وامره بين الكاف والنون انما امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اجيبوا بحق
الله الباعث الجليـــل الهادى الديان الواحد الاحـــد
الازلي الحي القيوم الطاهر المطهر الكبير المتعالــــ
ذلكم الله ربكم لا اله الا هو كل شي هالك الا وجهه

له الحكم واليه ترجعون اجب يا قهرمان خادم
نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وبحق الملك
الغالب عليك كسفيائيل وبحق من قال للسموات
والارض ائتيا طوعًا او كرهًا قالتا اتينا طائعين
وبحق من قال يا ايها الملاء ايكم ياتيني بعرشها قبل
ان ياتوني مسلمين قال عفريت من الجن انا آتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي
امين قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك
به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما رآه مستقرًا
عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني ءاشكر
ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر

فان

٦

فإنّ ربّي غنيّ كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن

الرحيم يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم

من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب داعي

الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء

اولئك في ضلال مبين الوحا الوحا العجل العجل الساعة ٣

كلمح البصر والبخور لهذه الدعوة لبان وجاوى

وكزبره ومصطكى وهذا اصرافه بعد العمل يا ايها

الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا

الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون

فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا

من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون

واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وتركوك قائما

قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين

تمت

صفة مندل بسم الله الرحمن الرحيم والشمس وضحاها

والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها

والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها

فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب

من دساها كذبت ثمود بطغواها اذ انبعث اشقاها

فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه

فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها ولا

يخاف عقباها وهذه اية الكشف التى تكتب في ورقة

وتوضع

وتوضع على جبهة الناظور ويكون دون البلوغ

وهو هذا ف ك ش ف ن ا ع ن ك غ ط ا ك ف ب

ص ر ك ا ل ى و م ح د ى د وهذا ما يكتب في كف الناظور

جبرائيل

ف ق ا ج م خ م ق

عزرائيل

ه

ميكائيل

اسرافيل

والبخور جاوى تنامري عود قاقلى لبان ذكر تفاح الجان

والعزيمة بسورة والشمس وضحاها ولا يصير العمل بها

الا بعد الطهارة الكاملة وصرف العمار وهذا صرفه

اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها

وقال الانسان مالها يومئذ تحدث اخبارها بان

ربك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ويكررها

ثلاث مرات تمت صفة مندل نفسي تكتب

يوم الاحد في ظهر مراية جديدة هذا الاسم هيدوا

هيدوا وتنظر فيها وتبخر بلبان الذكر وكزبرة

وتتلو العزيمة ولا تتعب ولا تضجر ولا تعبس ولا تضحك

وثبت نفسك وهذه العزيمة تقول بطيع طيع روق

ودود ٢ شكور ٣ غفور ٢ ابروق ٢ عقاقل ٢ هيدروش ٣

انزلوا يا معاشر الارواح الروحانية انزل يا ابيض انزل

يا احمر انزل يا شمهورش انزلوا واكشفوا الحجاب بيني

وبينكم حتى اراكم بعيني واسالكم عما اريد لقد كنت في غفلة

من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد

وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون

من الموقنين وهذا الخاتم تكتبه في بطن المراية

وأعلم انك اذا تلوت العزيمة فانك

تجد في المراية رجلا يشطح على قراتك فسمعه العزيمة

ثلاث مرات فيقول السلام عليك ومنك وفيك

فقل وعليكم السلام اريد منكم ان تخدموني في كل

ما امركم به ايتوني بالملوك فياتوك بهم فاسالهم عما شئت

وعما تريد فكن فارسا في نطقك تمت وصرفه اذا زلزلت

١١

صفة مندل السيد انطروش الذى كان يعمل به
الشيخ يونس المغربي وكان يفعل به العجايب والغرايب
وهو صحيح مجرب مرارا عديدة وملعون ابن ملعون من
فعله وما صح معه فليلعن مولفه واذا صح يقرا
الفاتحة والرحمة فاذا اردت امرا من الامور اكتب
هذه الاسما على خرقة جديدة واعملها فتيلة واوقدها
بقطران فاذا خرج دخانها فيتصور لك من الدخان
عبد اسود فيسلم عليك فرد عليه السلام واساله
حاجتك واذا اردت استخدامه عاهده على ما
تريد فانه يفعل فعلا لم يفعله احد من الملوك
في التاليف والمحبة وعقد اللسان والعداوات

والتسليط

والتسليط والنسف والشق وتبطيل الموانع كلها
وتخريب الاماكن والتغوير وصرع الاشارة والرجم
وما تريد وما تحتاج الى غيره وله تصاريف اصرفه
جهدك في فعل الخيرات وليس عنده اذى ولا ضرر
ومسكنه اسفل السافلين وبخوره حصالبان
وكزبرة وتعجنهم بالميعة السائلة وتبخرهم وقت
العمل وتعزم بهذه العزيمة تقول أَنْطَهْرُوشٍ
وَشَانَطَهِرِ هَرُوشَانِطِ نَطْهَرُوشَا شَانَطْهَرْوِ
رَوْشَانَطِهِ طَهْرُوشَانِ اجب يا أَنْطَهْرُوشٍ وافعل
ما تومر به بحق الله النور الطاهر الهادى الرحمن
الرحيم الودود الشكور اجب يا أَنْطَهْرُوشٍ بحق هذه

الاسما عليكم وطاعتها لديكم بارك الله فيك ولك

وعليك وهذا ما تكتب على الخرقة

وهذ الصرافه اذا اردت اصرافه تقول ايال ايال

عدده ٥٥ مرة فايدة لمشى الجريدة اذا اردت العمل

بها تصوم لله تعالى سبعة ٧ ايام وفى كل الاوقات

الخمسة تقرا الاسما والصمدية قدر جهدك وفى

سابع يوم تاخذ جريدة خضرا وتكتب عليها

هذا الطلسم طل ٤ طوع ١١١ ٧ ٨ ٥ ٣ ٩

وهذه

وهذه العزيمة يهوتر٣ هوتر٣ هنتركوت٣ كوش٣

قوش٣ نفخ٣ اتى٣ الصمدية وتقول توكل ياسيد

اتى بمشى هذه الجريدة الى مكان الخبية والدفين

بحق هذه الاسما والسورة الشريفة بارك الله فيكم

وعليكم والبخور لبان ذكر جاوى تناصرى تمت

فايدة تمشية جريدة تاخذ جريدة خضرا من

نخلة عذرا يوم السبت قبل طلوع الشمس قدر

شبرين او ازيد وتشقه نصفين واجعله

طاره واكتب الطلسم على وجهه الاصلى والاية

داخل بشرط الطهارة وتصلى ركعتين لله تعالى

والعزيمة سورة الزلزلة وتكرر قوله تعالى

واخرجت الارض اثقالها ٣٢ مرة وتكمل السورة وتعزم
من غير عدد حتى تقف على المحل المتهوم وهذه الطا ئرة
كما ترى والعمل يكون ساعة عطارد يوم السبت في
قوة الهلال اى نوره والبخور كزبرة ولبان ذكر



صفة استنطاق عامر المكان بلارياضة فاذا نامت



العيون تجلس في المكان الذى تريده لادايرة ولاحجاب
والبخور عود وجاوى وجماجم تمرحنه ومستكى واغلق
الباب وخذ بيدك قضيب رمان حامض واضرب به
الارض ضربا خفيفا وانت تتلوا القسم من ٧ الى ٧٠ مرة
فان الاعوان تجاوبك بكل ما تريد وسل عن الغايب
والحاضر وارسل وغير ذلك من الحوايج وهذا هو القسم
بسم رب طيحل وطرحيل وجيرديد وشريد هو ٢ له ٢
اه ٢ ياه ٢ نوخ ٢ ينوخ ٢ يعوج ٢ فيعوج ٢ ال ٢ قادر
مقتدر تفرد بالفردانية والكبريا والنور والبها والقدرة
والثنا لا اله الا هو الرحمن الرحيم انا اقسم عليك يا
كهيايئل وبرهيايئل ونوريايئل وصرفيايئل

ووردمايئل وسمسمايئل وروساء الاجناد بمن له
العز والبها والنور والثنا الاما اجبتم بالسمع والطاعة
والعز والكرامة وجمعتم الروحانيين والارضيين
وقهرتم عامر هذا المكان حتى يجاوبني عما اسئله عنه
جوابا شافيا بالحق والصدق والاخلاص بحق هذه
الاسما الخفيات والحروف المعجمات والانوار المتلاحقات
فاني اقسمت عليك ياميططرون ويابرهيايئل
وازجروهم زجرا منيعا وخذوهم اخذا عنيدا وحيل
بينهم وبين عقولهم واذا نهم ووكلوا بهم ما لا
طاقة لهم منازعوانهم الشداد ينطقون بما امرتهم به
بالحق والصدق بحق نوخ ٢ براخ ٢ خولام هيلام عزمام



قسما عظيما وانفرد باسمه الرحمن على العرش استوى
وعلى الملك احتوى لا اله الا هو مالك الملك رب الارباب
ومنشى السحاب هازم الاحزاب الوحا ٣ العجل ٣
الساعة ٣ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون تمت هذا قسم الجريدة من غير
واسطة ولا خلوة ولا صيام فاذا اردت ذلك اقطع
جريدة من نخلة عذرا يوم السبت قبل طلوع الشمس
وانت تقرا سورة الزلزلة الى تحدث اخبارها فاذا
قطعتها اقطع منها شبرين الا قيراطين وتبردها
بالسكين تصير اربعة اوجه ثم اكتب على الوجه الاول
اذا زلزلت الى تحدث اخبارها وعلى الوجه الثانى

يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم

ويجركم من عذاب اليم وعلى الوجه الثالث يوم نحشر

المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردًا

وعلى الوجه الرابع واذ قال ابراهيم رب ارني كيف

تحيي الموتى قال اولم تومن قال بلى قال فخذ اربعة

من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن

جزءًا ثم ادعهن ياتينك سعيًا ثم تحط الجريدة

على الموضع المتهوم الذي يكون فيه دفين وتقرا

العزيمة سبع مرات وتقرا الزلزلة الى اخرها وتقرا

الايات المكتوبة على الجريدة بسم الله وبالله ومن

الله والى الله ولا غالب الا الله ولا حول ولا قوة الا

بالله

بِاللهِ العلى العظيم اقسمت عليكم ايتها الاروا ح

الروحانية والملوك الطاهرة الزكية بحق حق الله

وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان

سلطان الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما

جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد

الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا اله

غير الله حى قيوم مالك الملك بديع السموت والارض

ذو الجلال والاكرام عزيز جبار متكبر قهار

قوى مقيم قادر مقتدر شديد البطش سريع

الحساب لايغلبه غالب ولايفوته هارب بحوله

وقوته وعظمته وعظمة اسمايه وآياته اقسمت

عليكم يا خدام هذه الاسماء بالذى تكلم به ربنا

على السموات فارتفعت وعلى الارض فانبسطت

وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فانفجرت وعلى

النجوم فازهرت وعلى الشمس فاضاءت وعلى القمر

فاستنار وعلى الليل فاظلم وعلى النهار فاضاء

وبكلمات الله المكنونات الذى يحى به الموتى وتميت

الاحيا وبحق الايات المكنوبات على سرادق عرشه

وبحق ما فى اللوح من الاسما والنقش وبحق من قامت

به السموات من غير عمد وبقدرة الله الواحد الاحد

العزيز الصمد سبحان من انشقت من نوره السموات

وانارت به الشمس والقمر وخضع كل شئ لقدرته

ويسبح الرعد بحمده والملايكة من خيفته وامتثلوا
لقضايه الا ما اجبتم وجريتم هذه الجريدة الى محل
الدفين والجبيسة الذى فيه المال والنوال اقسمت
عليكم الا ما حضرتم فى حضرتى واجبتم دعوتى وقضيتم
حاجتى بحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان
العظيم انه لقران كريم فى كتاب مكنون لا يمسه
الا المطهرون تنزيل من رب العالمين وبمواقع
النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم اقبلوا سامعين
مطيعين خاضعين بخيلكم ورجلكم وجنودكم
واناسكم بحق من شق سمعكم وابصاركم وخلقكم

من نار السموم اجب وتوكل يا طارش ملك العماد

ويا ديباج ويا ابن ظريف ويا ابن عفيف ويا محمد

الغواص ويا ام الزمازم توكلوا بحر هذه الجريدة

الى المكان الذى فيه المال والنوال ولا تعصون

فيما امرتكم به واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا

تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله

عليكم كفيلا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة بارك الله

فيكم وعليكم / والبخور وقت العمل ميعه سائله

وسندروس وحصالبان ذكر ويعجن الجميع فى دم ديك

ابيض وتعمله حبوب مثل الحمص وتجففه فى الظل

ثم تاخذ الجريدة وتوضعها على المحل المتهوم فان كان

الذى فيه الجنية او الدفين او الكنز او غيره وتقرا العزيمة سبع مرات صح

الموضع

الموضع فيه شي فانها تمشي اليه وتقف عليه واذا
لم يكن فيه شي فانها تنط سبع نطات وان كان
مشغولا فانها ترتعد ارتعادا عظيما فاعلم ان كان
المكان مشغولا فاقسم بالقسم سبع مرات فانها تمشي
اليه وتدور وتقعد على الخبيئة واذا اردت ان
تطلع بها سحرا فاكتب هذه الاية في طاسة نحاس
وهذا ما تكتب يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا
ونسوق المجرمين الى جهنم وردا وتملاها ماء وتغطيها
بمنديل ابيض وتقرا العزيمة والبخور عمال فانها
تمشي وتقف عليه وان لم يكن فيها سحر فانها
تنقلب وينكب الماء على الارض وتقرا القسم سبع مرات

هياموش ٣ مياموش ٣ متاموش ٣ بيرش ٣ بالله

الكبير عليكم اجيبوا باخدام هذه الاسما والبسوا وحركوا

واخطفوا هذه القلة او الانيه وجروها الى موضع

الخبيئة او الدفين السماء بكم ترجف والريح بكم يعصف

والاودية بكم تهتف والله محيط بكم اينما تكونوا

يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير الوحا ٣

العجل ٣ الساعة ٣ هيا بارك الله فيكم وعليكم ...

باب عتيبه الجريدة من غير واسطة ذكر

مفيدها انه مشاها نحو نصف ذراع بغير رياضة

وصدقه على ذلك شخص من اصحابه وذكر الشيخ عبد

البارى انها صحيحة مجربة فاذا اردت العمل بها تاخذ

جريدة خضرا من نخلة عذرا طولها شبرين بشبر الطالب

وتجعل بياض الجريدة الى فوق وتكتب الحروف عليها

اى على ظهرها وهى هذه الحروف ٩ ٤ ٣ ط ٣ م ه وهذه العزيمة

تقول زخبيلة ٢ دميلة ٢ مروانة ٢ قريانة ٢ شميخ ٢

تمليخا ٢ موطوشا ٢ نواشا ٢ شنوشا ٢ اقش ٢ قشموش ٢

وكشيلخ ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسما بحرهذه الجريدة

الى كذا وكذا بحق هذه الاسما الوحا العجل الساعة [illegible]


باب [illegible] استنطاق العامر وهو ان تتريض له ثلاثة

ايام بلا خلوة وتقرا الدعوة دبر كل صلاة تسبع

مرات ويوم الثالث تاخذ لك سكينة ومطرقة

وتجلس فى الموضع الذى تريد استنطاق عامره وتطلق

بخورك



بخورك وتقوى عزمك واقرا العزيمة وكل ما تقول

مرة تضرب السكينة مرة بالمطرقة في الارض

والبخور عمال وهو جاوى ولبان ذكر وكزبرة

وان ابى لا ينطق تكتب هذه الحروف في بطاقة وتحرقها

في النار فانه ينطق وهي هذه

١ ٢ ٣١ ٩٤ع ١ ٢ ٤ ١ ٦ ١ ١١ ك ١١ أ ١١ ك ع و ٣

٢١٢١٤٩٤٢١٢٣١ النخ ١٣١٨١٣٤
١٦ ٥ ١١ ك ٦ ١١ ط ٣٤ ٣
١١١ ط ك ١٥ ٣ ٤ ١١ ٣ ٦ ٣ ١ ٢ ١ ٣
اجب يا عامر هذا المكان وانطق وتكلم واخبرني عما اسالك عنه

وهذا القسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

الله الذي استوى

على العرش وذلت الرقاب لعظمته وخضعت الجبابرة

لهيبته وقهر الفراعنة بكبريائه وتعزز كل شيء لازليته

وانطاعت ملوك الجن والانس لعظمته ولامره
وتزلزلت الصخور الصلاب لقدرته وتدكدكت
الارض واهتدت الجبال وقهر الكل وغيض المآء
واختار الخلق وقسم الرزق وحتم الامر على الانبيا
فلا راد لامره ولا معقب لحكمه ارسل الرسل
بالبينات واظهر لهم الكرامات والمعجزات وامرهم
بالتكبير في اوقات الصلوات باسمه ادعوكم
يامعاشر النفوس اللطيفة المخلوقة من الارواح
الفلكية والقدرة الملكوتية هيا هيا بجرى
البحر وطلوع الشمس وسير الدواب وسكب
الامطار وهبوب الرياح وطلوع المنازل وقهقرة

مقاتل ورجوع الاحمر واستقامة الزهرة ومقارنة

عطارد ومطالعة الفصول والطوالع واليوم والدرجة

من الطالع والدقيقة ذلكم الله العزيز الحكيم ايتها

الارواح الاماسكتم طريق الاجابة بحق اسم الله

الذى تكلم به ملك المريخ سمسمايئل وصمصمايئل

لا اله الا هو الخالق القادر الذى تساقطت منه

روس الملائكة الكروبيون ودكت الجبال وغيض

الماء وساحت البحار الى الارض وبحق الاسم الذى

الذى تكلم به الملكين الموكلين بكم يا طمطيائيل

ويا غشميائيل انزلوا بالسكينة والوقار والجلبوا

لى كل ساكن وطيار وكل من هو مستخف بالليل

وبادرت بالنهار بقوة الملك الجبار الا ما كنتم عونى

على هذا الجن العامر اظهر يا عامر هذا المكان وترانى

وانطق وتتكلم واخبرنى عما اسالك عنه قبل ان تحرقك

الملائكة بالانوار وبعد ذلك سيف البتار و[illegible] طوقين

عليك القضاء والهواء يا هيواسيل صاحب الارض

طوقوا على هذا الجن الطروق واطبقوا عليه وازجروه

بالرفع والخفض واسلكوا وفوحوا عليه البحار


والانهار حتى ياتى الى اسرع من طرفة عين ومن لمح

بالبصر بكلمايوس هياموس كراهوت كيكمون ذلكم الله

الذى لا اله الا هو اصباوت هيا بوت كى ما توت

تنفليون قمونت ٣ كرات ٣ بهرات ٣ بولهت ٣

سكبات



سكبات ٣ الخالق الحي القيوم الرزاق ذو القوة المتين

سلاضيا اسيوشا الكرامات المهيمن طلوها الخالق

عليوثا الرزاق هيموثا القادر ذو القوة المتين

منزل النعما ومنزل النقما عهوشا ايدشا سمكشتشا

كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون آه

آه آه آه آه النار لمن عصى الله الملك الجبار تقدم ياهذا

الجن العامر وانطق وتكلم واخبرني عما اسالك عنه

بارك الله فيك وعليك انطق بالذي انطق النملة

لسليمان بن داود عليه السلام وقالوا لجلودهم لم

شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل

شئ وهو خلقكم اول مرة واليه ترجعون فاني

اقسم عليك بجبرايل وميكايئل واسرافيل وعزرايل
والملائكة المقربين وهم عن ذكر ربهم لا يفترون
رب الارباب وناجح الامور الصعاب ومسبب
الاسباب الذي انطاعت له الروس الشامخات
لعظمته وذلت الرقاب لجبروته وسبح كل شيء
طوعا لامره وهيبته فهو نور النور ونور بعضهم
له كل جبار عنيد وشيطان مريد مثل النور على
الطور في كتاب مسطور وهو الله الذي لا اله الا هو
له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون
اين عباد الشمس اين عباد السما اين عباد الاوثان
اين النصارى اين اليهود من كان منكم من اشباح

ارواح اليهود فاني اقسم عليكم بالعهود وبما كتب
في الرايات السود وبمن انبع الماء من الحجر الجلمود
وبتوراة موسى وزبور داود ومن كان منكم من
اشبلخ ارواح النصارى فاني اقسم عليكم بالانجيل
الطاهر انجيل عيسى ابن مريم وانجيل برقين وما في
انجيل القبطيات ومن كان منكم من اشباح ارواح
المسلمين فاني اقسم عليكم بمحمد صلى الله عليه
وسلم خاتم النبيين الا تعلوا علي واتوني مسلمين
انطق وتكلم يا عامر هذا المكان واخبرني عما اسالك
عنه بارك الله فيك وعليك

صفة شق الارض للتهومة المأخوذ من اهله مجرب صحيح

تخرج به الدفين وطريق العمل به وهو انك تتطهر
وتصوم سبعة ايام بالرياضة ولاتاكل روح
ولاما خرج من الروح ثم بعد ذلك وقت الفجر الاول
تصلى ركعتين لله تعالى بالفاتحة وسورة الاخلاص
عدد والمعوذتين عدد ٣ ثم تعمل دايرة وادخل من داخلها
ثم اقرا القسم والبخور من داخل الدايرة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى لايضر مع اسمه
شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
وتكون عملت الدايرة بسكين بولاد سبع دواير يعنى
دورات بماذكرناه لك والبخور عود ثم اقعد في الدايرة
وانت تقول قوله تعالى ثم شققنا الارض شقا

فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا
وحدايق غلبا اذا السماء انشقت واذنت لربها
وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت
واذنت لربها وحقت اذا زلزلت الارض زلزالها
الى اخر السورة بحق هذه الايات الشريفة اجيبوا
واحضروا يا زوبعة وانت يا شمهورش وانت يا برقان
وانت يا ميمون وانت يا صاحب الروس اجيبوا واحضروا
وشقوا هذه الارض واخرجوا ما فيها من الذهب والفضة
واى معدن كان وكل نوع مخبا اخرجوه على وجه
الارض بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون
عظيم تقراها وانت فى الدايرة اع فيظهر لك الخدام

ويخرجوا لك كل ما فيها من الذهب والفضة واصرف
فيما بعد باخر سورة الجمعة قبل ان يخرجوا لك من
الدايرة وافتح لك منها طريق وخل باقيها وكن
حاذقا ويكون عندك رفيق اذا اخرج الدفين ياخذه
وانت في الدايرة وتحرص على روحك بالحجب العظيمة
وعليك باستقامت الطريق والله اعلم
عزيمة عظيمة لشق الارض المتهومة بالدفين
من غير حفر تشقها الخدام بالاسما وهو باب غريب
لا يوجد مثله في كتب الروحانية فاحتفظ به
اذا وقعت على مكان فيه خبية او استدليت بباب
من ابواب الصرع والتلبيس ولم تقدر على تحضيره

واردت ان الخدام يظهرون لك من اي شي او من كان
على الباب الذي في هذا المكان الذي فيه المال او كان
به صخرة ولم يقدر على رفعها فتطلق البخور وهو في
يدك اليسرى ثم تضع يدك اليمنى على الصخرة او على
باب المكان الذي فيه الدفين وتقرا العزيمة سبع
مرات فان ذلك الباب ينفتح والصخرة تزول عن
موضعها وهذه صغة القراة تقول اياه ياه بيه
قدوس يا من قامت السموات والارض ووضعها انا
بامره وقدرنا فيها تقديرا ارتفعي ايتها الصخرة من
هذا المكان كما ارتفع عيسى ابن مريم الى السما باسم
اصباوت ٣ ابيل ٣ ياه ٣ قدوس ٣ وبالاسم الذي

ارتفع به عيسى وادريس مكانا عليًّا ارتفعي ايها

الصخرة عن هذا المكان بحق من يقول للشي كن فيكون

وهذه صفة البخور حب البنج ووشق وحرمل

ووبر صوف جمل وفلفل ابيض يدقوا ويعجنوا بخل

خمر عتيق ويعملوا اقدر سبع بنادق وكلما تقرا العزيمة

مرة تبخر ببندقة ثم تعمل بها [illegible]

والجبال والارض واظهار كل دفين وكل خبية

فاذا اردت ذلك فاطلع لخلا وخذ معك بزر شوك

وحب خردل وعودان وشعر ذيب وشعر كلب اسود

وشعر ضبع وشعر فار ودم بقر ودم جمال ودم بني ادم

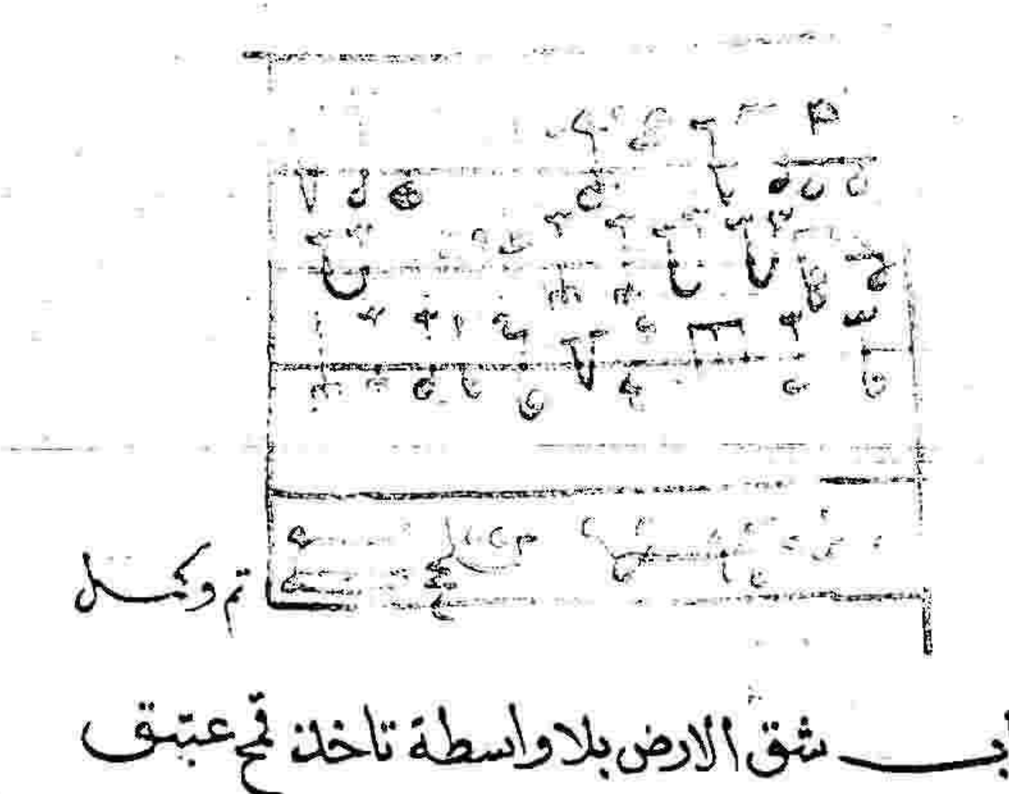
ثم تعجن الجميع في الدم المقدم ذكره وتكبسهم مثل البندق

وتاتي الى المحل المتهوم بالدنيا او اللغية او الخبيئة
ثم تاخذ مجمرة فيها نار وتحطها في المحل الذى فيه لخبيئة
وتقرا الدعوة احد وعشرين مرة وانت تقول
ياخدام هذه الاسما بحق هذا المحل فانك تجد الارض
تهوى واذا اردت نسف تل فتقعد عليه وتحضر
جريدة طول اربعة اذرع ثم تكتب عليها العزيمة
وتتكلم عليها بالعزيمة احدى وعشرين مرة وانت
تقول اقسمت عليكم ياخدام هذه الاسما ان تنسفوا
هذا التل فانه ينسف ولم تتعب ولم تشق فان
هذا مجرب صحيح والله العظيم مجرب صحيح ولم يخط ولا
مرة وتقول هذه العزيمة اقسمت عليكم ياخدام

هذه الاسما ويامعاشر الارواح العلوية والسفلية
ان تجيبوا دعوتى وتقضوا حاجتى بحق رقتش مرهش
وبحق اميركم صاحب الطاعة عليكم طارش وبحق
حوسم مع دوسم وبحق اهيا شراهيا وبحق الاسم الذى
خلقتم به من نار السموم وبحق شياص رقصوم صاحب
البرق العظيم وبحق صاحب جبل الغمام وبحق الاربعة
الشرقية الى الغربية الى البحرية الى القبلية تزلزلت
الوديان وخرج منها الف عفريت وشيطان يكونوا
اعوانى اجب ياتلهوت وحرك سرك المثبوت واعجل
بالحضور الحضور النشور النشوز من قبل ان يسخط الرب
عليكم فنزدها على اعقابها ونلعنهم كما لعنا

اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اينما تكونوا يات
بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير اجب يا طارش
بحق الله وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله
محمد بن عبد الله وبعز عز الله وبنور وجه الله اجيبوا
بحق ياه باه وبحق رقش رقش وبحق الملك الغالب
عليكم ابا يعقوب الاحمر الوحا العجل الساعة ٣
بارك الله فيكم وعليكم [illegible] لاظهار الخبيئة
تقول يوم الاربع ساعة زحل اشمخ ٣ شماخ ٣ خيطالا ٣
اكمان ٣ الشالعوثا ٣ طمهيل ٣ خيدار ٣ فيدار ٣ اد وناى ٤
تقراهم ٦٦ وتبخر بالسندروس وعرق جناح وتقول
اجيبوا يا خدام هذه الاسما والقلفطريات واكشفوا

هذا الدفين واطردوا عامره يكتب على جلد ضبع مدبوغ
هذا الخاتم وعزم عليه بهذه الاسما وبعدان تقضى
حاجتك ارم الجلد بالخاتم فى مطرح الدفين فانه ينقفل
واقرا هذا الاصراف سورة الجن وسورة الزلزلة الى
اشتاتا سبع مرات وهذا الخاتم الذى يكتب على جلد الضبع



تم وكمل

باب شق الارض بلا واسطة تاخذ قمح عتيق

وريش حداية وكمون اسود ولبان ذكر وسندروس
وتسحق الجميع وتعجن بميعة سائلة وتحببوا مثل الحمص
وينشفوا في الظل ثم تاخذ مجمرة حديد وتجعل فيها
نار قوية وتجعلها في المكان المتهوم وتبخر بالبخور
المذكور وتتلوا القسم وانت داير حولها فان الارض
تمور وتنشق في الوقت والساعة باذن الله تعالى
وذلك بعد الرياضة وصوم ثلاثة ايام تقول
شزيش ٢ كهريش ٢ طروش ٢ اهيا هلوى ١ طارش ٣
طالوش ١ طارش ٢ درلها ٢ درلهن ٢ محيوش ٢ مشاخ ٣
شامخ ١ رب النور الاعلى القدير الواحد اجب ايها العون
المتوكل بهذه الارض وشق هذه الارض واظهر

واظهر وبين الدفين من الذهب والفضة الذى فى
هذا المكان بحق طارش ملك العمار وبحق هذه الاسما
عليكم الوحا العجل الساعة ٣ ثم وتمن
شق وتسف قسم فرع بابل بتلى على الارض
تنشق وتنسف تقسم عليها احدى وعشرين مرة
تقول ايهيوش انعاوش ربوعش هبوش لرتش
لونش هونش مرنش نهيوت تنوتٍ عقيلب عملوتٍ
نشائش بشائش ترنويلٍ اوشهروات تاتوهي برهف
نيئل ترش كش هيتا اهيا شراهيا ادوناى اصباوت
آل شداى كموهاه بنوش ايوش بأيوكش طالوش كرمطوش
عقش مكان بحق هذه الاسما انسفوا تراب هذا المكان
واخسفوه

واخسفوه بحق خاتم سليمن بن داود عليهما السلام عليكم
وما اولاكم من الطاعة فان تاخرتم اخذتم ورميتم
بشهاب ثاقب وسلط الله عليكم السيد ميططرون
الاخذ بنواصيكم بالسوط الذى فيه ثلثمائة عقدة يضرب
بها وجوه المردة والشياطين فيضرب بها وجوهكم
وادباركم فتصيروا هباء منثورا وكان الله على ذلك قديرا
انسفوا الارض نسفا وشقوها شقا واظهروا جميع
ما عندكم بارك الله فيكم هيا هيا من قبل ان ازجركم
بزجرات النار بالملائكة بالصافات صفا والزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا ان الهكم لواحد رب السموات
والارض وما بينهما ورب المشارق انا زينا السماء

بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون

الى الملاء الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم

عذاب واصب الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب

ثاقب هيا هيا العجل الساعة الوحا والبخور

لبان ذكر وكزبرة يابسة تم وكمل قال الحكيم [illegible]

يوما لارباب دولته لابد من ظهور هذه الكنوز

قبل خروج المهدى وقبل المسيح فاذا جاءكم رسل مسلم

تحققون صدقه ودلكم على كنز من الكنوز فانظروا

فان كان الكنز روماني او سرياني او افرنجي فاستوثقوا

منه بالعهد والميثاق ودعوه يتقدم امامكم وليكن

معكم بخور الفتح وهو الذى علمه لى كيوان الملك الذى

نزل

نزل من السماء السابعة واطلعني على كنوز الارض

وهو هذا بخور الفتح ميعه يابسة ظفر عفريت سندروس

ريحان كندر كلخ حطب حبق النهر ابهم نوى تمر

عتيق اجزا متساوية يسحقوا جميعا سحقا ناعما

ويعجنوا بدم وطواط ويحببوا ثمانية وعشرين حبة

فاذا وصلتم الى المكان ورايتموه مظلما اوظهر منه نور

اونار فقد نجح المطلب فاذا كان فيه صور وتماثيل

اوضوارب اوحيات اوعقارب اووحوش فلا تخف

بل يكون معك طين من طين القربوص فصور صورة

منه مثل الصورة التي رايت في الكنز وتكتب على كل

صورة هذه الاحرف وتضرب رقاب الصور بسيف قاطع

فان جميع حركاتهم تبطل باذن الله تعالى كل ذلك

والبخور عال وهذه صفة الاحرف وعدتها سبعة وعشرون

[illegible]

فان كان في الكنز نارا او دخان او صاروخ او رادخ

اوشي يرتفع او ينخفض فتقرب اليه قربانا مهما

ذبحت وان كان قردا فاحسن او غرابا اسود فان

حركاتهم تبطل باذن الله تعالى وان كان المانع رملا

فتاخذ رحا نجدي صغيرة تركبها على ظهر بنت بكر

وتامر اخرى تطحن بالفارغ وتكون قد كتبت قبل ان

تدورها هذه الاسما على الرحا فان فيه سرا عجيبا وهذا

ماتكتب ح ألح د وزه د ل ب ط و د د م ب

فان الرمل يذهب وان كان المانع ما فى
نسقية او بير او قناة فتذبح الذبيحة ولا تسمى
وترميها فى المكان فانه مبطل حركات ذلك جميعه
وهو ان الكنز اذا كان بابه يفتح
للشرق فقربانه عجل اصفر وان كان للقبلة فقربانه
خاروف اسود ليس فيه بياض وان كان للغرب
فقربانه قط اسود وان كان بحريا فقربانه خنزير
فان لم تجد فدب فان لم تجد فخروف ابيض بطيح فانه
اجود القرابين الى الكنوز وذبح هولاء بغير تسمية
ومهما ذبحت فارميه فى المكان وانت تقول عند

الرمى وعند الذبح هذا قربانكم الذى تهدوه منــا
اليكم هذا جميعه والبخور عمال المتقدم ذكره وهو بخور
الفتح والعزايم السلمانية التى ستاتى ان شا الله تعالى
ويجب تكون مقلدا بها وهى بحجب السبعة وتجابــ
القفل والذى بينك يكون ذلك فانك لم تاخذ من
المال شيا وما تامر الا رفقتك ياخذ والمال وانت
مشغول بالقراة فى العزايم والبخور وذبح القرابين
ليحفظ من ياخذ المال ومتى ما اشتغلت بشى من
المال ربما يختــل شى من العزايم او من البخور فيقفــل
باب الكنز واياك والمخالفة فتهلك وتعــزم
بالعزايم السلمانيــة ثمانية وعشرين مرة على كل قرص

من البخور وذلك على عدد منازل القمر فان الحركات تبطل

عزيمة فتح الكنوز تقول اقسمت عليك

بالاسم الروحانى الا ما اخذت سمعهم وابصارهم

فسبحان من ليس كمثله شيء فى الارض ولا فى السماء

وهو السميع العليم شمخاهر مشميسا كبشا طوليشا

مشير اكيا طينا قالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا

واليك المصير اسجدوا بحق هذه الاسما اقسمت عليك

ياطيطرهش وانت يافقطش وانت يا مقيال

وانت يابرجوال بحق هذه الاسماء الا ما امرتم

اعوانكم المتوكلين بهذه الاماكن ان تستمعوا عزيمتى

وتسمعوا كلامى وهذا القسم الموكل بكم وان تنصرفوا

وتبعدوا عن هذا المكان بلا اذية لي ولا الي من معي
الي حين انصرف انا ومن معي عنكم بحق هذا الاسم الذي
اوله ال واخره ال وهو ال شلع يحو يوبيه يه ده
بشكه بتكفال صعق كعق ميال ميطمي لك يا ال بحق
هذه الاسما انصرفوا عن هذا المكان الى ان انصرف انا
ومن معي عنكم بارك الله فيكم وعليكم وانه لقسم لو
تعلمون عظيم ولا تزال تتلوا هذا القسم والبخور المسمى
ببخور الفتح عال الى ان تفرغوا من شغلكم وتكون
كتبت الحجب التي تاتي ان شا الله تعالى فصل في وقوف
الما المصنوع وهو يكون اما في فسقية او في حوض
او في شط او في وسط المكان او في جنب المكان

وانت داخل وهواذا التمست شيا من الماء نهض اليك
من ذلك المصنوع فيسد عليك حتى تكاد تغطس فاذا
كان الامر كذلك فانقش هذه الاشكال السبعة
على شقفه نية وتطرحها في ذلك الماء المصنوع
الذى يظهر في ذلك المكان وتكتبها ايضا على شقفة
جريدة خضرا تكون طولك وتكتب عليها الاشكال
المذكورة وتجعل الجريدة على وجه ذلك الماء فانه
لم يتحرك عن موضعه وبجوزه ميعه سائلة شقدا
فاذا رايت ما يخضك في المكان فاشر اليه بتلك
الجريدة فلا يخيفك شى ابدا من الموانع الروحانية
والمردة والشياطين وهذه صفة الاشكال السبعة

التي تكتب على الشقفة وعلى شقة الجريدة

ثم تكتب هذه الحروف العشرة في اناء ويمحى

ويشربهم الداخل الى المكان قبل دخوله

فانه يامن من شر الموانع وايضا تكتب

هذه الاحرف السبعة سبع مرات ويمحوها ويشربها

الداخل الى المكان تكرر الاحرف وهي هذه

وايضا تكرر الاحرف العشرة الى ان يردوا وتكتبها

في اربع رقاع وتلصق كل رقعة في ركن من اركان

المكان فانهن يبطلن اثنين وسبعين مانعا بعد ان

تعزم بهذا القسم وانت داخل تقول الدميخ

وَنَيْدَاعِ رَقْطَايِيل حلطايئل بشفاد شينوفال

ارشيار

اَرَنْشَاَيِلْ اجب يادُرْعَاَيِلْ طَفَطَطِهِيلِ بَمْطَطِهِيلْ
قَهَطَطِيلِ فَهَطَطِيلِ لمقفنجل اقسمت عليكم
ياخدام هذه الاسما بارك الله فيكم وعليكم اهبطوا
وتوكلوا بعمار هذا المكان الموكلين بحفظ ما فيه
واخرجوهم منه وابعدوهم عنه واحجبوا ما بيننا
وبينهم حتى تقضى حاجتنا منه بحق اهيا شراهيا ادوناى
اصباوت ال شداى صَيَغَمَلَهِ يامَشْغَسِى ياحوش
يامُلَنِى يائَلْيِينِ ياجَلَجِ ياهَشْفَعِينِ يانَلْبِين
ياتَلْيِينِ ياهُزَمِيلِ ياأبَاهَايِمُ يارَكِيلِ ياأرْيَدِيلِ
اَهِ اَهِ ائِهِ وَلَهِ هِيِهِ اسميه اَشْقَعْقَ سَاهُومِ
هَايِمِ ياحكيم صدق على ياع وهو اسرطيل ايها الملك

أ ا

بحق هذه الاسما عليك بلخ بلخ اهيلا اهيلا هذا

اول نارا حميا انت الله لا اله الا انت يا حي يا قيوم افتحوا

بحق هذه الاسما عليكم افوا ونيوف ملهوف كهيوف

دزهاروف رهوم ريان ساروف وغضب الله عليهم

ولعنهم واعد لهم جهنم وسات مصيرا خذوهم واهلكوهم

وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه

اليم شديد ولا تزال تتلوا هذه العزيمة وبخور الفتح

عمال المقدم ذكره الى ان تقضي شغلك وهذا بخور عظيم

لتبطيل سابع الموانع الموكلين من ارواح الجان

والمردة والطلسمات والعفاريت يوخذ من رقبة

جمل اشقر شعر يقرض وحلتيت وقطران وثوم وميعه

سائله

سايله وسندروس وحصالبان ذكر يدق الجميع ويغرض
الشمع عليهم ويعملوا بنادق ويعجنوا بخر القربان وتبخر
بهم وقت الحاجة فان كانت الحركات التى فى الكنز مثل
درج او مشط او ضارب او حية او رامى او نار او سبع
او فالج او سارق او من ساير صور الاشخاص سوا كان
لها جسمانية او شخوص مجوفة عليها حركات متوكلين
بحركاتها بخر ببخور التبطيل الذى لساير الموانع المتقدم
ذكره جنبين بالزوج وان كان غير ذلك فتبخر بثلاث
جبات او بواحدة واحدة وهو روث ابن ادم يابس
جزئين ومن الكبريت الاصفر خمسة اجزا ومن قلامة
حافر خيل اشهب ستة اجزا ومن نوى الخرنوب سبعة

اجزا ويعجنوا بدم عبد اسود بعينيه حمرة ويحببوا
ويعملوا بنادق ويجففوا وينالوا الوقت لحاجته ثم علم
ايها الطالب ان مطلب السيف ومطلب الكياس ومطلب
الاعمدة حركاتهم كمهل الصارخ وهوان تنظر الى الاصرخة
الى اي جهة هي لا تدخل في الباب وانت واقف بل ادخل
وسبح قاعدا فان الملك لا يصرخ على قاعد مسبح فاذا
دخلت واخذت حاجتك فارم في كل خطوة دينار
اوشيا مما اخذت فان الملك ذو غيرة الا اذا كنت
تحفظ من الاسرار او مهلك النوم تصوم عشرة ايام
تاكل في كل ليلة نصف اكلة من خبز الشعير والزيت
الطيب والزبيب العبيدي وتكون في خلوة ومعك

سورة يس وأما بخور مهلك النوم بزرخروع ومسك

وعنبر وحب عود قرمان وصواط ... عزيمة

الفتح لباب الكنز تقرا سبع مرات هذه العزيمة

تقول طاش طوش خيروش خيرخ اخرج خردم

خروجش اش ايش بحق بايش افتح الباب وهذا بخور

الفتح وهو بخور دعوة زحل وهو ميعة يابسة

وسندروس واظفار الحمار وزنجار عراقي وكندس

وبلخ قنا وشق وحطب ورد وحبق النهر ونوى تمر يعني حب الحمص

عتيق ونوى البلح وحبق التمساح اجزا متساوية

تدق وتعمل حبوب ... في الاماكن التي فيها

الرعد والبرق اودوى فاقرا سورة الرحمن والدخان

واقرا العزايم السليمانية والايات المتعلقة بها وانت
داخل ثم تقول اخفضوا اصواتكم فانى متعوذ بكتاب
الله تعالى ثم تقرا انا انزلناه فى ليلة القدر الى اخرها
ثم تقول اترك ايها الملك (عِقيمغمَيَائِيلِ) وابطل عنى
حركاتهم انت ومن معك من الملايكة بحق الاسم
الذى خلقت منه فانه ينزل اليك ويبطل عنك جميع
ما سمعته وبخوره قصط وعود واذا كان المانع ديكا
بخوره عرف ديك وان كان المانع حنشا بخوره جلد
حنش وان كان المانع هوا اذبح عليه قط برى
ولطخ عليه بدمه فتايل وسقيها بزيت طيب
وقدها وادخل واذا كان المانع زبسقا خذ عنزة صفيرة

اذبحها وخذ من دمها ولطخ به فتايل قطن وقدها
واكتب من دمها ايضا على اظفارك هذه الاحرف اب ح ط س
ع ق ر م ص ف ع وعلى اعلا سرتك هذه الاحرف
مقلوبة ح ع هـ م ن ثم تبخر بلادن ومصطكا وتتلوا
قوله تعالى الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا
المتقين الى اخر السورة فان حركة الزيبق تبطل باذن
الله تعالى وان كان المانع سيفا فهي الحركة الهندية
فتنظر الى السيف اذ كان ذبابته من اسفل او من فوق
او بالعرض فتاخذ قنفد فتذبحه على باب المكان
وتمشي وانت داخل تقدم الرجل اليمنى على اليسرى
وتجعل اطراف اصابع رجلك اليسرى عقب الرجل اليمنى

وادخل وانت تؤذن وتقيم الصلاة ويكون وقت
الاذان اى اذا كان فان حركات السيف تحت رجليك
من داخل الباب فاحفر تحت رجليك وادفن القنفد
واكتب على امشاط رجليك لكل نبأ مستقر وسوف
تعلمون وان كتبتها على اقصاب رجليك كان ابلغ
وان كتبتها بمداد كان افضل وان كان المانع دخان
تأخذ معك كتف كلب وورق مرسين من اربع شجرات
ثم تكتب على الكتف هذه الاحرف لاجبط واح دروى
وعلى الجانب الاخر دره ح ادط رح وتقدم الى الدخان
وتشير اليه بالكتف يبطل واذا اخذت حاجتك ارم
المرسين فى طريقك وان كان المانع نارا فانظر من

اى الجهات تخرج فان كان لها حس او تخرج فوجات
ولها السن فان كان لها السن فخذ شحم خنزير اعمله
فى خرقة جديدة وضعه فى قدر واغل عليه ثم اصنع
من الخرقة فتايل فاذا رايت النار فقدم منه
فتيلة وخذ القدرة واكسرها وارم شقفها فى النار
فانها تخمد وان كان ما لها حس ولا السن فخذ من تراب
المكان واعجنه ببول واعمله شقفا وارميها فى النار
تخمد وان كان المانع ماء مصنوعا فصب عليه
جرة ماء معين وقل عند صبها بل نقذف بالحق على
الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما
تصفون وقل جا الحق وزهق الباطل ان الباطل كان

زهوقا عدد ٣ فانه يبطل وان كان المانع اسد اولبوة
اوثعبان اوحية اوغير ذلك فتاخذ كفا من رماد
ورمل وتقول عليه الكلام سبع مرات شمطيل عدد ٣
مطايل تقائل يامقهيه سطليائل مهيه
خذوا وابطلوا بقدرة من يقول للشي كن فيكون
وترش عليه من ذلك التراب الذى فى يدك وعلى كل
شى ظهر لك من الاشخاص الكاينة فى المكان يبطلوا
بخور الكشف الذى عليه الاعتماد وبه تتم ساير
الاعمال وهو بخور الحواشى المطلسمة ويسمى بخور حل
العقود الهندية وهو لادن وعود وكلخ ومقل
ازرق وقوسان وميعتين وسنوروى وكلكله

هندى وعرق صالح ومسغط هندى جرجانة مغربية

شجرة ذات الرجيل لبان ذكر عاقر قرحا شجرة الرياس

شادنة عدسية حب بان ناج قرصى مصطكى معلقة

يسحق الجميع ويعجن بجز القربان ويحببوا على قدرما

يختار من الحبوب ويبخر منهم عند كل عمل وله عزيمة

عندما يسحق وهى هذه تقول عند السحق مالك كلم

مكل لكم علم سام ضيغم حام كهف نشف قش بصا

عهك ماح دمص ماس ملع عقل شمن شتا فا

صعلى همعك حاامح كفه يعص امف الس يعع صمه

كسر صمه اسيس النار ذات الوقود فاصبح يابسا

يابسا اهيا شراهيا كلم موسى على طور سينا ثم رددنا ه

اسفل سافلين لكم دينكم ولي دين تم [illegible]

فائدة اعلم ان هذا اللوح يبطل جميع الموانع الحكمية

التي وضعتها الفلاسفة على المكنوز معتقدين

الرجعة اعتدوا هذا الرصد منعًا لما لهم حتى

يعودوا له وهذا اللوح يبطل جميع موانعهم باذن

الله تعالى واعلم ان هذه الاسماء وبخورها تطيعها

جميع الروحانية والمردة والشياطين واعلم ان

هذا اسرع لقضاء حوايجك من جميع الطرق ان

احسنت تدبيره ووضعه ولا تحمله الا وانت طاهر

البدن والثياب وصوم ثلاثة ايام متوالية ثم تحمله

وصورة العمل لوح نحاس احمر مطهر وتنقش فيه يوم

الاحد وانت صايم وهذه صورة وصنعه كما ترى

ك	كماء انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح	ح
هـ	هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم	م
ى	يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع	ع
ع	علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس	س
ص	ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق	ق

فائدة قوله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربى مبين لاظهار الخبايا والدفاين من اراد ذلك فليلخذ ديكا افرق ويكتب هذه الاية ويربطها فى خرقة من ثوب بكر

غير بالغ يعني بنت وتخيطها بابرة في جناح الديك وترسله

في الموضع الذي تريده في وقت زوال الشمس من يوم الاحد

فانه يقف على الموضع ويحفر برجليه او بمنقاره ويظهر

ما فيه والسلام ... بخور الكشف الكبير

وهو ان تاخذ على بركة الله تعالى اربع دراهم ميعة

يابسة وعشرة دراهم ميعة سائلة وخمسة دراهم

سندروس ودرهين كمون كرماني ودرهم كزبرة يابسة

وعشرة دراهم صبر سقطري وعشرة دراهم كركم ودرهم

زنجار عراقي وشعر عبد اسود دون البلوغ وشعر خنزير

درهم وشعر تيس درهم قال الحكيم ابطلت بهذا البخور

موانع ستين كنزا فاني اطلعت على بخورات كثيرة الفتها

- ١ -

لحكما وسموها الكشف واما هذا البخور من نسخة حكمانيا
الذين هم اقوى باسمائنا على الارواح وغيرهم فان هذا بخورنا
موضحا على صحة ليس فيه زيادة ولا نقصان ويسمونه
الكرلبيال والطالعة المفرج عند كل شدة وكربة
ويسمونه ليطاريين الطالب على مراده واني اطلعت
على اربعماية كتاب فما وجدت له نظيرا فيها وله اسما
يتلونها عند تبخيمه تحت السما وفي الخلوة ايضا عقب
كل صلاة سبع مرات وفي الليل احدى وعشرين مرة
والمدة والرياضة ايضا في خلوة ويكون في جام زجاج
جديد ويكون اول العمل يوم السبت والروح الى الملاقط
والخبايا والكنوز والتغا ويروفك الطلاسم يوم عطارد

وساعته ويكون في زيادة الشهر غير نقصانه ويكون
الفحم من حطب الزيتون او الصنط او الرمان وغيرهم لا يجوز
عندنا ابدا ويكون المبخر يبخر وانا عليه ثوب احمر لا يكون غيره
ذلك وهو حافي بغير نعل والمبخرة حديد ليبس النار
وانت صايم ذلك اليوم وبخر وانت تتلو القسم واكتب
ذلك في ورقه في ساعة عطارد بمسك وزعفران وما
ورد واجعل الورقة بين عينيك انت ومن معك من
الناس كلا منهم ورقة وهي هذه الاسما

ط ط ط ط ط ط ط م ٣ م ٩ ه ٩ ه

بينوا يا خدام ما هو مخفي عني وعن من معي هيا ليطا ليوطا

وهذه العزيمة تقول

اقسمت عليكم ايها الملوك العلوية والسفلية والهوائية

والمائية والنارية والترابية اقسمت عليكم

بالقدرة التي نظر الله بها الى السموات فارتفعت والى

الارض فانبسطت والى الجبال فنصبت والى البحار

فجرت والى الاشجار فاورقت واثمرت والى عيون

الانس فنظرت والى الالسنة فنطقت والى القلوب

فخشعت وقالت انت الله الواحد الاحد اقسمت

عليكم باسمايكم وعهدكم وبحق الاسما التي نظر الله

بها الى الجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا وذل كل شيء

من هيبته وكذلك لامرى تجيبون وتكشفون ما
اخفوم من الطلاسم والملاقط وغيرها وتبطلون ساير
الموانع بعزة الله تعالى القادر القاهر دعوتكم ايها المتوكلون
بعزة الله القاطعة واسمايه الجامعة بحق ياش كوش
مرتكارش مكوش مكوش انكاش كمشاط احطا مارة
شلاش شناما اخمد وابطل واهد واكشف عن هذا
المكان وان الله محيط بهم والله اعلم صفة بخور
الكنايس وهولبان ومقل ازرق وميعتين يابسة
وسايلة بأ[illegible] نسف معمول به مجرب صحيح وهواذا
اردت العمل به صم لله تعالى ثلاثة ايام بشرط الرياضة
وانت طاهر الثوب والبدن طيب الرايحة ثم خذ

اربعة

اربعة شقف نيين بلاحرق وتنقش على كل شقفـــة
الاسما الاتى ذكرها وتبخرهم بالبخور وهو عود قارى
ونوى النبق وحب محلب وصندل مقاصير وقصب
ذريره ولبان ذكر وخذ من كل منهم بالسوا يسحقوا
ويعجنوا بمبغة سايلة ويجعلوا بنادق ويجففوا فى
الظل لوقت الحاجة ثم تجعل فى كل ركن شقفـــة
وتكون الكتابة بعد الرياضة يوم رابع يوم من
الرياضة والصيام ثم تجلس فى اوسط المكان وتطلق
بخورك وتتكلم بهذه العزيمة عدد ٣١ مرة فانك تجد
زوبعة قد طلعت من اوسط المكان وتسد اذانك
وتغمض عينيك وتتكلم بهذه العزيمة ١٢٣ مرة ثم افتح

عينيك تجد المكان قد انتسف وبان لك ما فيه
فامرهم بفتح الباب وهذا ما تكتب على الشقف الاربع
اقشا مقشا شكلا احما جسا اهطلا بهجلفف عكرمة
دلالة اطيط بجميع اسماحميشا ويسالونك عن الجبال
فقل ينسفها ربي نسفا هذا ما يكتب على كل شقفة وهذا
ما تقسم به تقول بسم الله القوي القادر الجليل
المتكبر العزيز المعتز في عز عزته باري النسم موجد
الاشيا من العدم ذو القوة والملكوت صاحب العزة
والجبروت القوي الذي لا يقهر سلطانه ولا يرد قضاؤه
به اقسم عليكم يا زوبعة الرياح انت وخدامك
الهوائية ولجنادك اصحاب الرياح والزلازل وهم

سيدوك وجبروك ودنهش وبرقان وابى جعدة
صاحب النار والخلاب والشيخ الكبير فرعهيد اجيبوا
جميعكم انتم واعوانكم واجنادكم وارهاطكم
واولادكم وتوكلوا بنسف هذا المكان واظهار ما فيه
بحق الرب المعبود العظيم الودود الذى يَرى ولا يُرى
وهو بالمنظر الاعلى وبحق القدرة التى اظلم بها الليل
واضاء بها النهار واحيى بها الموتى وامات بها الاحيا
وبحق الاسم الذى اذا وضع على الارض انشقت ومارت
وعلى السما فارت واستنارت وعلى الجبال
فتدكدكت وغارت وعلى البحار فتلاطمت وازبدت
وبارت وعلى الجن والشياطين فارتعدت قلوبهم

منه ومارت وبعزة هلطف شلطيع اشماطوث اهلوث
اشنهان شيون يا واحد يا احد يا فرد يا جبار لك شضع
كل شيء الوحا الوحا يازوبعة الرياح أنت وخدامك
الهوائية انسفوا هذا المكان وبينوا ما فيه من كنز
ودفين بحق هو لاهو لاجو لاجو لا فيبوت جل جليوت
مشكيوت ياهوت انت ياهوت لاهوت شلهوت
شلهوت شلهوت العجل يازوبعة الرياح أنت
واعوانك وخدامك واجنادك الهوائية انزلوا
وانسفوا هذا المكان وافعلوا ما امرتكم به طايعين
خاضعين لله رب العالمين بحق الاسم الذي تجلى به
على البحر العجاج فاضطرب وازبد وهاج الوحا الوحا

الساعة الساعة العجل العجل من قبل ان نطمس وجوها
فنردها على ادبارها اونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان
امر الله مفعولا ... نسخة صحيح مجرب عمل به
وصح عندى وهى عزيمة عظيمة الشان ويحضر لها
العلويات والسفليات والرياح والبخور لها عند القسم
وهو هذا كندر وسندروس وورق صفصاف اجزا
متساوية ويكببوا بماورد شامى ومسك ويجففوا
فى الظل ويبخرهم عند الحاجة فانها تجلب بارياح
تثور ولا تزال حتى تكشف المكان فافهم ايها الطالب
وتبلغ بها المقاصد فوالله العظيم الذى لا يحلف بغيره
انى ما نقلتها الا على ما شاهدت عيناي ووقفت

رجلاى فاذا اردت العمل بها فصم لله تعالى ثلاثة

ايام وعند اخر يوم تخذ اربعة شقف غير مطبوخين

وتكتب على اول شقفة وثانى شقفة وهذه الاسما

كانوى [illegible]

[illegible]

[illegible]

وعلى الشقفة الثالثة والرابعة

[illegible]

[illegible]

وبعد فراغك من الكتابة تدفنهم فى اربع

جهات وتعزم عليه خمس مرات بعد صومك ثلاثة

ايام

ايام وهذه العزيمة التى تعزم بها وهى ان تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر الى سائر

الارواح الذين خلقوا من نار السموم وهم زينور والبرقان

والكليب والشيخ الكبير راس الروحانيين اقسمت

عليكم بمجرى البحور وفالق الصخور وعزمت عليكم

يازوبعة الرياح انت وجميع خدامك الهوائية

بحق المتعالى الرب القديم القاهر فوق عرشه المجيد

الصمد الدايم الديوم العزيز الذى لايزل عزه ولا يقهر

سلطانه وبحق هذه الاسما الاما توكلتم بنسف

تراب هذا المكان بحق هيجليوث مشتكيوث بِقَيْظَقٍ

نارطق بتمغارش بتمغارش ترش ترش قرٍ قرٍ صترٍ

صرٍ هيْلاهيْلا بجولا بجولا صفًا صفًا خطوف

خطوف بسقْلٍ بسقْلٍ ايهٍ ايه وقرواش وقرواش

حظلٍ حظلٍ راعوج راعوج وياعوج وياعوج فيعوج

فيعوج ديعوج ديعوج ايتونى طوعا اوكرها انت

يا زوبعة الرياح وجميع الهوائية اينما كنتم من

مشارق الارض ومغاربها برها وبحرها وسهلها

وجبالها وضيائها وظلمتها بخامشين يلموشين

قالوش فبهيبوش افنوش اقتامرتيت ارفش

كيلفش ببطخ بطيشا احماحمبشا يامرتيتا ان شا

الله قدرك ثم السبيل تيسرك اجب يا ابا محرز الاحمر

يا ابا

يا ابا الزوابع وانت يا زوبعة الريح وخدامك وجميع
الهوايية وتوكلوا بنسف هذا التراب حيث وضعت
هذه الشقف والاسما بحق اططهوطيل عـ اعزمطويل
نطهى عوتيل اجيبوا ايها الملوك السبعة انتم واعوانكم
وزوبعة الرياح والهوايية بحق هذه الاسما الذى
تماهرت عند باب الهيكل الكبير ببابل علشاقش
مهراقش اقشامغش شقموانهش ركشا كشلخ
علش طهش عزمت عليكم يا خدام اربعة اركان الدنيا
واربعة اركان الاخرة تاتوا الى طايعين بحق هذه
الاسما مشتامنين عنفشيشه من بنى مرة واعزم
عليكم بالله العظيم الذى انتم له خاضعون وله طايعون

وله تجيبون وللامر الذى يدعوكم به تسمعون الوحا
بشغطيناه ٣ اجيبونى بحق مرشا م كشهينا دخـو لا
مهيلوش شهوكا اهيا شهوكا اهيا الطهيل كهيطا
كفليوه صيها عط رينها مليطا هليطا ليكها بلعلهـا
بروخ مهل ههك قدوس عزيز لا يرام وبما جاء من امر
ربنا علام الغيوب وبما علمت الملائكة من قـدرته
وعظمته وجلاله وبما ظهر من تدبيره ونفوذ احكامه
وبما سمع من كلامه وبما شهد من قدرته وجـلاله
وسلطانه وبما اقرت المخلوقات من عظيم برهانه وبما
سكن في القلوب من نوره اسألكم بالله ان تجيبوا ايها
الملوك الهوائية وخدام الاحرف ويازوبعة الـرياح

وتسلطوا

وتسلطوا انتم واعوانكم وخدامكم الجميع وانسفوا

تراب هذا المكان واثيروا فيه الرياح باريلحكم العاصفة

حتى تخلوا هذا التراب عن هذه الدفينة بحق هذه

الاسما بطلها هلش وكيط بكهلوه بعظمة الله ونوره

زجرتكم وسلطتكم وباسمايه وكلامه العظيم وكلمتكم

بنسف تراب هذا المكان وارسلتكم اليه في عهوده

ومواثيقه ادخلتكم برياحكم القوية فيه حتى تفعلوا

ما امرتكم به من نسف ترابه ورمله الوحا بازوبعة

الرياح الاربع وبالجميع الهوايية والملوك السبعة

وميثاقه فنذيقكم من العذاب ما لاتقدرون عليه

وجاء بكم من الخزي ما لا طاقة لكم به واحرقكم بالنار

الالهيئة اسرع من كلمة ناطق اقسمت عليكم بحق هذه
الاسما العظيمة ان تجيبوا وتسرعوا ايها الملوك خدام
الايام السبعة وانت يا زوبعة الرياح الاربع والهوائية
وتسلطوا برياحكم القوية على هذا المكان حتى تنسفوه
وتكشفوه لى حتى اقضى حاجتى ولا تتاخروا ساعة
واحدة ان كنتم تطيعون لله واسمايه وافعلوا ما
تومرون به هيا هيا اه اه ياه ياه ياه دهلد دهلد
دهلذ بحق الاسم الذى اوله ال واخره ال وهو ال شلع
يعويوبيه يه بتكه بتكغا لصعى كمى ميال مطيعى
لك يا آل اجيبوا ايها الاعوان وملوك الرياح وتوكلوا
بكشف التراب والرمل عن هذا المكان الذى فيه الدفين

وبينوه حتى اقضى حاجتى ومرادى ولا تتاخروا عنى
فيرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
الوحا ... ولها بحضر العلوى والسفلى
والبخور لها عند القسم كندر وصندروس وورق
صفصاف اجزاسوية يدقوا ويلتوا بماورد شامى
ومسك ويجفف ويبخر به عند الحاجة فانك تجاب
بارياح تثور الى ذلك ولا تزال حتى تكشف المكان
فافهم ايها الطالب وتبلغ بها المقاصد فوالله العظيم
انى فعلته على ما شاهدت عينى وبعد فراغك من
الكتابة ادفنهم فى اربع اركان المكان يعنى الشقاف
الاول تم وكمل با... تحريك الجمادات تستعين

به على تحريك الجمادات كلها بهذا الباب تحرك الجمادات

والكيزان والرخام والصوان وما اشبه ذلك واما

تحريك الحجارة تحضر حجرين بين جماعة وتشير الى

الحجرين وانت تتلوا العزيمة فانهم يتحركون وان

امرته ان يتعلق في الهوى كان وان اردته ان يغوص

في الارض لم يخالف امرك والقسم عليه دايما بين الجهر

والسر ثم تفعل في تحريك الحديد والكحل والرصاص

الله الرحمن الرحيم وسايرالمعادن [illegible] في تحريك الابريق

الفخار او جرة او جرتين او واحدة ملانة ماء والاخرى

فارغة وابعدهم عن بعضهم واحدة في ركن والاخرى

في ركن من اركان البيت واتلوا العزيمة على الجرة

الملانة

الملانة تمشى الى الجرة الفارغة وتفرغ فيها وترد
الى مكانها وتقسم فى السر والجهر [illegible]
فى طفى السراج اذا تكلمت عليه بالعزيمة ان ينطفى
فانه يفعل كلما امرته وان امرته ان يوقد ثانيا
يوقد باذن الله تعالى وان امرته ان يطفيه ثانيا
واشر اليها بالكلمات الثانية فانه يفعل واعلم
ان هذه العزيمة خدامها متوكلون بتحريك الجمادات
وذكر الخوارزمى ان فى هذه العزيمة اسم الله الاعظم
فانها سريعة الاجابة وبها تحضر العمل فى الكتاب
وبها تخرج الخبايا وبها تحل المعقود وبها تخدم الجن
فان تريضت لها ثلاثة اسابيع اجابوك اعوانك

للهتك والبج والجغل وسبع عفاريت متوكلون

والرياضة سبعة ايام وعدد العزيمة تقول

انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا

تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين طا يمين

اعزم عليكم معاشر الجن والشياطين وجنود ابليس

اجمعين وجنود النصارى واليهود وامة المسلمين

وبحق اهيا شراهيا اهشلها ش اش لواش لواش

فيراش اثرابولش لواش اش شهورش كهورش

عواش هواش يفواش وارش شليش شليش

انشش لارش لاكوش شاه شاه لواه لواه اواش

الوله يهليوه يهليوه مه مه ياه ياه اه اه اهيته

اطشه

أَطْشَهِ أَمْشِهِى أَمْشِهِى جِهَاشْ طَهَاشْ عَلَاشْ
أَيْرَاشْ أَللَوْشْ أَكْشَايِشْ أَكْفَشِ أَيْشِ توكلوا
يَاغَرْشِ وَيَا طَفَشِ وَيَاهَلِيلْ وَيَاخدام هذه الاسما
وامر بالعزيمة بتحريك عماد الذى بين يديك
وهو كَلِ أَذْكَلِ فى سائر الاعمال الوحا الوحا العجل
العجل بحق هو ابماهو اهيا الواحد القهار اجيبوا وتوكلوا
بما امرتكم به بحق هذه الاسما العظيمة التى اخذت عليكم
يوم السبت وهى قَيمُوشْ عَيمُوشْ شَلَاشْ أَشْطَمْ
غَطَامْ غَطِيخْ فَعَلَا أَكْهَلَا أَكْهَيَلَا اجيبوا ياهيا
بَاهِيَاشْ أَذُونَايْ أَصْبَاوُتْ أَلْ شَدَايْ أَجُوشِي الوحا
العجل ٣ يَاهُوَ أَهْوَاهِ مِشْلَامْ شَالِمْ بِحَطِيَامْ أَهْيَا

بهياش اطلش طرياش ال شداى انوخ حياش

يا ياهيا لاتعلموا ماهو الاهو اسالك ان تسخر لي هذه

العفاريت بامر كذا وكذا من قبل ان ينزل عليكم

ملايكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم

ويفعلون ما يومرون بهوش اسرع من قبل ان

يغضب عليكم الجبار اسرع من قبل ان يرسل عليكم

صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما تذر من شيء

اتت عليه الا جعلته كالرميم ان كانت الا صيحة

واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اجيبوا وبينوا

كلما او كل عليه في هذه الساعة باحياط معطام

اشلش لخشيه اجيبوا طايعين وتوكلوا بكل

ما اوكل به بحق العهد الذى اخذه عليكم سليمان
ابن داود عليه السلام وهو شيشا اشلشاشا لششا بل
بيل شرابيل ثم حيطوش حلجواش ٢ اقيوش ٢ عيلاش
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ توكلوا يا خدام هذه
بكذا وكذا وبينوا الى وعجلوا بارك الله فيكم وعليكم
الساعة بقدرة من يقول للشى كن فيكون وبقدرة
من يحيي العظام وهي رميم / ثم اعلم ان هذه العزيمة
من خواص السيد سليمان بن داود عليه السلام فان
ابطا عليك الحركات الاخرة ازجره بهذه الاسما تقول
هيهياش هلهيش اهل اهلشا اقتش هللة هياش
طياش الهياش ديوال اهايف ٢ يايوه ٢ اجيبوا وعجلوا

الساعة من قبل ان ينزل عليكم النيران وغضب الرحمن

اسرعوا ٧ من قبل ان يخسف بكم الارض اجيبوا بارك الله

فيكم وعليكم والبخور بخور الند تم وكمل

تربيع يدل على موضع الدفين المجهول تحت الارض وهو

ان تكتب سورة الشعراء بزعفران وما ورد يوم الاحد

ساعة الشمس وضعها في جلد ضبع فيه تراب من غبار

الخلد ثم علقها على عنق ديك افرق ازرق مدبر ابيض

واطلقه في الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو القزبور

فانه يقف على الدفين ويحفر برجله ويصيح فابحث

فانك تجد المطلوب تم ... توقيف اليد

وقطاع الطريق وتوقيف خيولهم عن المشي وكذلك

الطواحين والسواقى والطير فى الهوا والماشى يقف
ولايتحرك وتوقيف السيف والسكين عن الضرب والمزين
عن الحجامة والفصد والخطيب لايتكلم ويخرس المتكلم
عن الكلام وهو توقيف لجميع ماتريد وهو السر الخفى
الذى يصلح الولد لوالده والاخ لاخيه وهو من الفوايد
اى فوايد الشيخ شهاب الدين السهروردى رحمه الله
تعالى واناأقسم وحق من ارسى الجبال بقدرته لقد
سالوا الشيخ مرارا عديدة ان يفيدهم اياه فابى
فوجدوه بعد موته فى كتبه المصونة المدخرة وهو
يقول كتمت هذا السر فى هذا الكتاب النفيس وانى
اشاء اخفى امره مخافة ان يقع فى يد من لايخاف

الله فيوذى به الخلق وخفت ان اخفيه في الكتب
واموت فيعا تبنى الله عز وجل بسببه فان فيه فوايد
كثيرة للمسلمين وادخرته في هذا الكتاب وانا وحق
العزة والعظمة لو دمت في قيد الحياة ما افدته لاحد
الا لمن يستحقه ولا يوذى به الناس وانا اقسم على
من يقع معه هذا السر العظيم بالله الذى لا شى اعظم منه
لا يملكه الا لمن يعرف قدره وادم درسه ولا تنس منه
حرفا فيفسد عملك وهو هذا تقول / بطول الــ
هشاش يقش يقنيش رقهيط رقهيط كندريوش
بطهش كخ كفخ الكلخ يادوش داروش هندروقش
مقدروقش كندروقش صفاكيوش شروخ قز

مزهيطل ايطش خوطير قبرات كظهير نموشلخ
داعوج فيعوج يعويو بيه بتكه تكفال اهيال
هميال طفيال امطيخ مطثينا صعي كعي مميال
مطيعي الك باال اجيبوا يا خدام هذه الاسما واوتخو
بحق الاسم العظيم الاعظم الذي اوله ال واخره ال
وهو الرب المتعال بحق نفخة الصور ويوم النشور
اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به الوحا العجل الساعة
صفة اخرى اذا اردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثة
ايام وتعزم بالاسما عقب كل صلاة ١٢٣ مرة وتبخر
بعود وتكتب الاسما في انا طاهر وتشربه على الريق
قبل الافطار وبعد ذلك تتصرف فيما تريد

١٥

وهو هذا تقول بطوال ال اهشهشى طهش كندريوش

ايكلخ اهيوه مثروخ باروج جلجميش انوخ براخ قزمز

هيا هيا انغلليط قرات هرج اقيورش اهيورش

طهطبورش شهلبوش داعوج ياهوج ماعوج فاعوج

نهيوه ايل اهيل اهود نهوايل اهيوثا اصبا وثاشلهيوثا

صعى كعى ممبال مطبعى لك يا آل عالم الغيب والشهادة

الله الكبير المتعال ذو العزة والجلال ما اعظم

اسمك يا آل الوحا يا خدام هذه الاسما بحق طوش طونقش

جهكاء اهبورش قطراش جه شرجه مقراش الالـ

اوقفوهم يا خدام هذه الاسما كانهم خشب مسندة

الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

ـ بارقة الكنوز اذا اتاك احد واخبرك ان عنده

كنز واردت امتحانه ان كان كاذبا او صادقا فاكتب

هذه الاسماء على بيضة دجاجة سودا بنت يومها وادفعها

اليه وقل له حط هذه البيضة على المالية وائتني بها

حتى اعرف صدقك من كذبك فان جابها قلت ما عندك

مال وانت كاذب واذا وضعت البيضة على المال

زعقت وطارت ولم يدر اين راحت وهذه كتابته

صفة بخور الطقش لفتح جميع الكنوز التى

على وجه الارض وهو بزر عقول ولبان ذكر
ومقل ازرق وميعتين وصندروس ونجم قديم
وريش حداية من تحت باطها اليسار ويدقوا ويعملوا
حبوب وينشف في الظل مجمل

باب لاخراج الجنية يكتب ويعلق على ديك
ويكون ابيض افرق ويطلق في الموضوع المتهوم بالجنية
فانه يعف عليها فاعلم ذلك وهذا الذي تكتب
امّن يهديكم في ظلمات البر والبحر من يهدى الله فهو
المهتد الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب
درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية

ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار

نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله

الامثال للناس والله بكل شيء عليم والفاتحة الى

اخرها مع هذه الاسما

واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة

صفة البخور الجامع يكشف جميع الحركات والموانع

والخيالات ويصرف الارياح الموكلة ويبطل جميع
حركاتهم ويبطل جميع الموانع كلها وله شرح طويل
أقتصرناه في هذا وهوان تاخذ شعر اسد احمر وشعر
بغلة وشعر تيس أسود وشعر ابن ادم كبير وشعر
قط اسود جملة الشعور خمسة تاخذ من كل واحد
جزء وتقصها وتنقعها في دم ابن ادم كبير ثم تاخذ
لبان ذكر وحب بنج وقشر بيض نعام وصندروس
ومقل ازرق وحب عنب بكر وحبة البركة
وريش عقاب غراب ابلق وريش نسر وصبارة
وشجرة مريم وميعتين يدق الجميع ويعجنوا بخمر
قربان الكنايس يكون قديما ويخلطوا مع الدم المتقدم

ذكره ويجعل حبوبا كالبندق وترفعهم لوقت
الحاجة اليهم واذا ظهر لك بركة وعليها موانع فبخر
من هذا البخور بالزوج فانهم ينصرفوا عنه وينكشف
لك المكان وما فيه من الذخاير وان كان
في المكان ريح او بخار او صارخ او فالج او خيالات
او غيره مما يوذى وليس له جسم ظاهر فبخر بالفرد
واذا قال لك احد عندي مكان فيه كنز فاقصد
قرب الارض التى ذكر لك ان فيها فبخر بالبخور
حبة واحدة وتكلم بالاسما مرة واحدة فان كان
هناك شيء فانك تجد طريقة مفتوحة في ذلك
المكان واضحة او رقيقة بحسب قرب المكان وبُعده

اسلك تلك الطريق وان بخرت ولم تجد شيا
فلا شيء هناك فهو فارغ وهـذه العزيمة التى
تقرا سبع مرات تقول اقسمت عليكم ايتها الملوك
والارواح بحق هذه الاسما التى اذا اقسمت بها
على الجبال خرت وعلى الملائكة سجدت وعلى
السماء رعدت وبرقت وامطرت وعلى الارض
اهتزت من عظمة الله به هيا يا ايها الملوك والارواح
الروحانية الا ما اقبلتم واتيتم واسرعتم فى قضا
حاجتى بشدة قوتكم وعظيم سطوتكم بانواركم
اللامعة وابصاركم الساطعة بالزجر والقهر
على المتوكلين على هذا المكان وطردتموهم وانزلتم

عليهم العذاب بشهاب ثاقب وعذاب واصب
بحق شقا القوش شقيلوش شدروش شدروش
بهط بهط تلح تلح شكليح شكليح عشخليط عشخليط
بطهطيع بطهطيع كلطيع كلطيع هيا هيا افعلوا ما
تومرون به الوحا العجل الساعة

عزيمة العامر وهو للعمار كلها ولا يستغني
عنه وكل من لم يكن عنده العزيمة لم تقيم معه عزيمة
لان العامر يطرد من يعبر عليه من ساير الاعوان
غيرة على حريمه فاذا اردت ان تعمل عملا او تحضر
عونا فاجلس على الارض وامره ان ينعزل عنك
هو وحريمه حتى تقضي حاجتك واساله ان يكون

عونا لك فيما تعانيه وعزم عليه بالقسم ٧ مرات

ثم بعد ذلك قدم عملك فانه ينجح ولا تغيب عنك

الاعوان اذا طلبتها غيرة على حريمه ودخول الغير

عليهم فيحاربهم ويطردهم فعند ذلك يفسد

عملك وهذا ما تعزم به عليه تقول : بيهوش

بيهواش بهيهوش هيش شلشموش شلهوش

قوروش قورارش مقدوش مقدش هوادوناى

يه هوال ادوناى يه ناى يبت هوال دوناية

هيه هيه طشيش طشيش يه هوه بمزلف متقر

مقرح مقتقر ممقرح ايالك انحوا وكلك تحول

ياعامر هذا المكان وساكن هذه البقعة بحق هذا

القسم عليك وعلى ساير العمار وعامر هذه الارض
وطارش ملك العمار وبحق العهود الماخوذة عليكم
الاما اعتزلت عني انت وحريمك ومن يلوذ بك بحق
هذه الاسما واعنتني على عملي هذا وساعدوني
وتكونوا لي مساعدين على ما اريده منكم بحق هذه
الاسما اجب ايها العامر بحق الاسم الذي خلقت به
وهو كنلفطها طميم واصرف عني شر هذا
المكان وهذه الدار وبعده عني بعظمة ما سمعت
وعلمت ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فخرج
منها خايفا يترقب اخرج يا عامر هذه الارض واصرف
عني اذاك ولا تحجب عني اعواني بعزة الذي جعلك

تراب ولا اراك سرعة انصرف بحق ماتكلمت به عليك
بارك الله فيك وعليك فاحفظها على ظهر قلبك
فانك تبلغ ماتريد وقدمها على كل عمل
من الاسرار وهو لوح التغيير فاحتفظ
عليه فانه من الاسرار المكنونة والبخور له الكندر
والميعتين وتكتب الاسما على شقف نيات وتدور
حول البير وترمي الشقف من فوق راسك واحده
بعد واحدة وهذه الاسما التى تكتبها على الشقف
ويهاتوتم برخيال خدريال روميال شهيال
ادريال سلسيال اهبطوا بحق من خلقكم من
نور عرشه وسلط عليكم سره المكنون اقهروا
وازجروا

وازجروا الارواح الروحانية ان يفعلوا ما يومرون

الوحا العجل الساعة بالذي نظر الى الجبل

فذاب وغاب والى السحاب فسار والى البحر

فغار والى الليل فاظلم والنهار فاضاء بعدما

كان معتم بالذي قال للسموات والارض ائتيا

طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اطيعوا

لاسماء الله وافعلوا ما تومرون الوحاء العجل

الساعة شق عمينوف باخيلد جملش

اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى يا

ملايكة الله اجيبوا داعي الله وغوروا ذلك الماء

يا ايها الماء غور يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء

افلى وغيض الماء ثم تمر حول البير فتسمع نسه

زعقة فتقل لكل انباء مستقر وسوف تعلمون

فتجد الماء غار وان لم تجد البواخير عوضه بيبيض

البوم وخود البرق فاحتقد على ذلك والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

اقسمت عليك ايها النجم الثاقب المرتفع على جميع

الكواكب صاحب الانوار والعجايب المتوكل بفساد

الدولة والمال والذهب صاحب الزوايا والبلايا

والطالع على جميع الكواكب بالنور المبين والبهاء

الساطع اسالك برب العرش العظيم الكريم المنان

السميع البصير الذى كل شى عنده بمقدار الذى
تسبح له جميع المخلوقات بالتهليل والتقديس والتكبير
والتسبيح والتحميد والتاثير الذى جلت صفاته عن
التجسيم والتصوير الذى خلقك فسواك فعدلك
فى اى صورة ما شاء ركبك اقسمت عليك بقدرة
الله وعظمته بحق سر الاسرار والملائكة الابرار
والمسبحين آناء الليل واطراف النهار وباسم النور
العظيم الاعظم ذى البها والكمال ومن ظهر سره فى
جميع مخلوقاته واطاعه كل شئ اقسمت عليك
بالاسم الذى وضعه الله على السموات فاطاعت
وعلى الارض فاستقرت وعلى البحار فجرت وعلى

الريح والجمادات فنفخت وعلى الجبال فارست واقسمت
عليك بالاسم الذى تكلم به ربنا لموسى بن عمران صلى
الله عليه وسلم فى الاولى وقال انما امره اذا اراد شيا
ان يقول له كن فيكون ومن احاط بكل شيء علما
واحصى كل شيء عددا وبالذى قدرك وخلقك
من قبل ان تكون شيا مذكورا ان تسخر لى اعوانك
وجميع الارواح العلوية والسفلية ان يطيعونى
ولا يعصونى طرفة عين حتى يقضوا حاجتى من هذا
المكان وتصرف عماره عنى وتشفى ما بى منهم وتخمد
عنى نيرانهم وتكشف لنا ما خفى عن عيوننا بامر من
الملا الاعلى خالق الارض والسما وبحق هيا هيشا

واب واب سقوبيل مرقيشا هليوس كويلا
اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير
فاليد يد الله والاسما اسماء الله بها دعوتكم وكل
شئ مرجعه الى الله ولا في الوجود غير الله له الحكم
في الاولى والاخرة الله لا اله الا هو كل شيئ
هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يقول الله
في ملكوته اني انا الله الواحد القهار الفرد الصمد
اَجَلّ مَنْ عُبِدَ وَاكَرَمَ مَنْ سُئِلَ واوسع من
اعطى واجاب من دعا واغفر لمن تاب وامن وخاف
انا الله لا اله الا انا احتجبت عن العيون وقدرت
الاقدار واظلمت الليل واشرقت النهار احتجبت

عن العيون وزينت السماء بالنجوم انا الله الحي القيوم
لا اله غيري وانا القديم الازلي كن قبل ان يكون
انا الله الواحد القهار وكل شيء عنده بمقدار
عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال انزلوا ايها
الكواكب العظام المطيعين لامر الله تعالى انزلوا من
السماء السابعة من فلك زحل الى الارض اقسمت
عليك يا زحل ان تنزل من مكانك الى هذا المكان
وتبطل جميع حركاته من هذا الكنز الذي عملته الحكما
من الطلسمات المطلسمة وابطلها عني بحق ما اقسمت
به عليكم وبما انا متوكل به عليكم وبحق
روحانيتك فاني قهرتك واستنزلتك بالقدرة

التي

١١٢

التى لايقدرها احد الا الله تعالى والبسنى نورا لبهــا
بحق هذه الاسما التى لايقدر احد ان يعصيها ابــداً
وبحق سيغوب سيغاب ٣ سيف كيدوش ٣
كنكفوش هيال ٣ هيال سبحان الملك الرحمن ال ٣
زيال ٣ هوا هيال ٣ ال شلع يعوديه ياه يوبيــه
واه يه ياه اه ٣ بيه ٣ هيــه ٣ ال ٣ هال يوبيــه
واه كليه بكفال ياصعاكيا اكفيا سميالــــ
مطيع لك يا ال مطيع لك ولاسمايك يا آل انزلــ
ايها الكوكب العظيم المطيع للسبعة المرتفع علىــ
جميع الكواكب وابطل جميع الحركات من هذا المكان
والطلاسم بحق هذه الاسما العظام ارميش بكهيعص

بحق اترك ولا تتاخر فانى قهرتكم بروحانيتكم وبحق
هذه الاسما العظام وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم
الذى تفزع منه الملايكة والجن والانس وجميع
المخلوقات اترك وابطل جميع الحركات من هذا المكان
وهذا الموضع وابطل جميع طلسماته والبسنى البها
والتاج بحق شلع باه م آه م بيه هين م بيه
ميه آل هيه آل هال يعوابعوب يوبيه يا ه
واه بتكيه بتكفال تكفال ياصى كهوا كفيا
سمبال مطيع لك يا آل ما اعظم اسمايك يا ال اترك
ايها الكوكب العظيم المرتفع على السبعة المرتفع على
جميع الكواكب وابطل جميع الحركات من هذا الكنز

وجميع

وجميع الطلسمات الساعة بارك الله فيكم العجل

الوحا الساعة بارك الله فيكم وكم وعليكم ــــــ

هذه الدعوة فانك اذا افتتحت به وعزمت بهذا

البخور فان جميع العفاريت والجن يحترقوا وجميع

الطلاسم والموانع تبطل من شدة هيبته عليهم وهو

قسم زحل وهو في السما السابعة وهو الذى ــــــ

استعان به الحكم بامر الله تعالى على فتح سائر الكنوز

فانه حاكم على العلوية والسفلية وهذا البخور يبخر

به وقت العمل على جميع الكنوز والفتوحات فانه

امر عظيم وهو لجميع الكنوز التى على وجه الارض ــــ

وهو هذا ميعتين وصندروس اصفر وزنجار عراق

خالص وكندر وكلخ وحب ورد وحبق النهر
ونوى عتيق ونوى البلح وحبق التمساح وتغتل
الجميع قصب دربره مرة وكندروح مل تجعلهم
اخزامتساوية واسمهم فرادى ومجموعين ويعجنوا
ويعملوا اشادق على عدد المنازل ثمانية وعشرين
حبه وتنشفهم في الظل ويرفعوا الوقت الحاجة
اليهم فاذا اقبلت على كنز واردت ان ياتي لك
منه شي فبخر بالبخور المذكور واقسم بالقسم الذي
ذكرناه فان جميع حركاتهم تبطل ويهرب منه جميع
الحراس من شدة العذاب الذي ينزل عليهم وتبطل
حركاتهم باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى الفتاح

التمساح يعني الفناء
يعني الخلبة
النهر هو يحبق

المعين الوهاب الرزاق المعطي لا اله الا هو ولا معبود
سواه يعطي من يشاء ويمنع من يشا لا راد لحكمه
الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الامي وعلى اله
وصحبه وسلم
تسليما
كثيرا

باب [illegible] وعوض العجايب

تكتب لخاتم في كفك الشمال وتبخره بجاوى وتتلو
الاسم الف مرة والبخور عمال والعزيمة التي تتلوها
هو الاسم بعينه وهو كهيعص وعلى راس كل
ماية تتلو الخمس ايات والتوكيل وهذه الايات
تقول كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذى
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدا الحناجر
كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت
نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس

والليل اذا عسعس ص والقران ذى الذكر بل

الذين كفروا فى عزة وشقاق توكلوا يا خدام

هذه الايات الشريفة وسلطوا خدامكم على فلان

ابن فلانه وافزعوه وازعجوه وادخلوا عليه فى

صورتى ومثالى وسموا له اسمى وكنيتى حتى يقضى

حاجتى الوحا العجل الساعة [illegible]

ص	ع	ي	ه	ك
ك	ص	ع	ي	ه
ه	ك	ص	ع	ي
ي	ه	ك	ص	ع
ع	ي	ه	ك	ص

فائدة اذا كتبت سورة والعصر ان الانسان لفى

خمس بابرة من نحاس على بيضة دجاجة ثلاثة او

سبعة وتحطها جنب النار باسم العدو الذي تخاصمه

فان المعمول له ينبح كنبح الكلب تمت

[illegible] مباركة انشاء الله تعالى عن سيدي عبد

الوهاب الشعراني رضي الله عنه تنفع للسعال ووجع

القلب ووجع الصدر والكبد وضعف المعدة ونزول

الدم والقيح من الذكر وللبواسير ووجع البطن وطلوع

المخرج وسلس البول وشقاق المقعدة ووجع الظهر والجنب

ووقوع شعر الانسان ووجع المفاصل وشقاق اليدين

والرجلين والاظفار والارياح الغليظة وظلام العيون

ومن رقود الذكر عند الجماع ونزول المني سريعًا

وعدم الاولاد وتنفع ان شاء الله تعالى من اثنين

وسبعين داء من الالام المشهورة من الاصل من المذكورين

وهي مكتوبة من الكتاب المنقول وهي هذه .

حبة سودا درهم بزرقطونا درهم بزرخوميا درهم

لوزمقشر درهم سنامكي درهم زنجبيل درهم

قرنفل درهم مصطكى درهم لبان ذكر درهم

حب نيل درهم مشمش درهم زعفران درهم

يدق الجميع دقا جيدا او تنخلهم بمنخل حرير وتاخذ عسل

نحل مقدار رطل وتجعل على النار وتنزع رغوة وتوضع

المذكورات فيه وتاكل منه ثلاثة دراهم صباحا وثلاثة

دراهم مساء وتصبر عليها الى اوان الظهر ولا تاكل

المطلقات فانك تشفي باذن الله تعالى

نسخة نسخة مشوقة مجربة مشهورة تأخذ على

بركة الله تعالى كفكفة درهم عدد كندس درهم عدد

حبة سودا درهم عدد قلب نوى خوخ درهم عدد

قرنفل درهم عدد افيون درهم عدد صبر درهم عدد

مر درهم عدد نشادر درهم عدد تدقهم فرادى

ومجموعين و تاجيلا وتنخلهم بخرقة وتستعمل منها

صباحا ومساء والله اعلم

في نسخة لادرار البول ينقع جزء من الحمص في خل

بكر ثلاثة ايام ثم يوكل حمص ويشرب عليه

خل فانه يبرا باذن الله تعالى او برماوي على ابن قاسم

تاخذ حبة الملوك وتقشرها وتخمرها بالخل البكر
سبعة ايام بلياليها ثم بعد ذلك تغسلها بماء عذب
وبعد ذلك تبيتها فيه يوم وليلة ثم بعد ذلك
تقطع منها اللسانات الذي يخرج لها مثل الفول
النابت وبعد ذلك تبيتها في لبن البقر يوم وليلة
وتغسلها ايضا بماء عذب وبعد ذلك تجيب
طاجن ابيض وسيرج وتقليها فيه حتى تحمر ولحرص
على السيرج واللبن والخل عندك فكل منهم له نفع
وبعد ما تغسلها تضيف لها نصفها عناب وربع
وزنها نشا وربع وزنها خشخاش وربع وزنها

كثيرة

كثيرة وربع وزنها شعير مقشر وتعجنهم بماء الورد وتعملهم حبوب قدر الحمص فان كان ضعيف المزاج ياكل حبة عند النوم واثنين في الصباح وان كان طيب المزاج ياكل اثنين عند النوم وثلاثة في الصباح وان كان حار المزاج ياكل ثلاثه عند النوم واربعة عند الصباح فان كان يريد اسهالا قويا يغسل يديه بما بارد وان كان يريد قطع الاسهال يشرب من مرقة اللحم الضاني او الفراخ

ـــــــ

فايدة للبواسير وهو ان تاخذ على بركة الله تعالى ستة دراهم صبر وصمغ عربي درهم ٦ وقشر

١٢٥

ورمان حامض ودرهم ٣ تدق الجميع دقا جيدا وبعده

تاخذ ماء قد ملو قزازتين سود وتوضع الماء في

حلة نظيفة وتضع الاجزا فيها وتغليهم على النار

غليا قويا حتى ينقص الماء منه النصف وبعده

تبرده وتشرب منه كل يوم على الريق ملو كباية

بلور مدة ثلاثة ايام والشرط ان تمنع نفسك عن

اكل المالحات مدة خمسة عشر يوما تجد الشفا ان

شاء الله تعالى

فائدة يقرا كل يوم صباحا ومساء بالرياضة

مدة ثلاثة ايام الاستغفار عدد ٣ مرات والفاتحة

عدد مرات والاخلاص عدد ٣ مرات واية الكرسي

عدد تقرى ذلك وانت على طهارة متوجه الى القبلة

بنية صادقة ثلاثة ايام متواليات ثم تقرا سورة

الكوثر عدد ٧ مرة وبعدها تقرا الدعا عدد ٧ مرة

وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر

فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر ثم تقول

انى اسالك بالسر الذى اعطيته لنبيك محمد صلى الله

عليه وسلم اسالك ان تسخر لى كذا وكذا ليكون لى

سميعا مطيعا بارا رؤوفا شفيقا والف قلبه الى

بالمحبة والمودة والرأفة انك على كل شى قدير

وعدده ٧ مرة والله اعلم بسره وبحكمه

وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

فايده تبدا بالفاتحة لحضرة رسول الله

صلي الله عليه وسلم ثم تصلي ركعتين

بعد صلاة العشاء ثم تجلس والبخور بين

يديك وهو جاجم ثم هنا ثم تقول لمقفنجل

كانوا قليلا من الليل ما يهجعون الف مره ١٠٠٠

وعند راس كل مايه توكل بما تريد تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

صفة شرح أسماء الطهاطيل السبعة المعروفة

قال الشيخ ابو عبد الله الاشبكي انه نقلها عن

الشيخ ابي عبد الله الغماري وهو عن الشيخ ابي بكر

الرازي وذكر انه وجد هذه الاسماء السبعة في لوح سبع

معادن من الرخام الابيض في تركة الشيخ ابي القاسم

القرطبي وذكر انه وجدها عند مريد من بعض مريدين

الحكيم الفيلسوف هربوش البابلي وكان يعمل بها العجايب

والغرايب في العلوم الجوانية والبرانية قالت

الحكماء ان خواص هذه الاسما تبطل جميع الموانع من الاماكن

المطلسمة مثل النار والريح والدخان والزلزال
والرمل والسد المانع والضارب والباطش والرأى
والصارخ والامياه والثعبان والماء والرهبان والرعد
والبهت والماسك والحيات والعقارب والخنادق
وبخار الزيبق والماء المصنوع الذى يفور والظلام
والكباش والسباع والخنازير والقرود والعرس والكواكب
والرادح والابواب المطلسمة والنور والنجوم والشمس
والقمر والجنود والعساكر والقاضى والشهود والقحط
والفيل والعبد المهول وجميع الموانع التى فى سائر
الكنوز واعلم يا اخى ان جميع الجن والشياطين والتوابع
والزوابع والمردة تخاف من سطوة هذه الاسماء وهم

سبعة اسماء وهم اسم ثامن مشتق من هذه السبعة فاذا
كان في المكان ماء مطلسم واردت اذهابه فاكتب
الاربع اسماء الأول في اي شيء كان كل اسم مفرد ثم
تضع كل اسم في ركن من اركان المكان ثم ترمي الاسماء
الثلاثة الباقية في الماء فانه يغور ويذهب فاذا
اردت ان لا يعود الماء في موضعه فاكتب الاسم الثامن
وارمه موضع ذهاب الماء فانه لا يعود باذن الله القادر
واذا اردت ان توقف الماء الجاري فاكتب كل اسم
بمفرده في اي شيء كان ثم تتقدم الى المكان وترمي فيه
اسما بعد اسم حتى يبقى معك الاسم السابع فاحفظه
في يسارك الحيث تقضي حاجتك فاخرج من المكان

ولا تخليه فيه فانه يبطل ساير الحركات واعلم يا اخي انه

سر مجيع وان رايت من اصحابك ما تكره ترد الاسم

السابع الى بيتك وقل يا خدام هذه الاسما اخصموني عن

كذا وكذا فانك تختفي باذن الله تعالى القادر وان

كتبته وعلقته على المصروع فانه يبري باذن الله

القادر ولا يقربه شيطان وان كان في المكان ضارب

بسيف فاكتبها على ورقة وقدمها للضارب فانه يبطل

باذن الله القادر واعلم ان لكل اسم خاتم ولكل خاتم

خادم موكل به وكلهم ينقش على معدن فضة في شرف

الشمس والقمر ببرج الثور وليكن وزن اللوح الذي ينقش

عليه اما سبع مثاقيل او سبع دراهم ولكل خاتم فعل قوي

في من العلاج في المحبة والصرع والخطف وغير ذلك من
اعمال الجد وتحريك الجماد من المعادن وغيرها والخروج
من المنازل والدور واظهار العجايب والزجر
والزلزلة والهدم واظهار النيران الملتهبة واظهار
والخفي عن اعين الناس واعلم ايها الطالب ان كل من وصل
الى خدمة خاتم من خواتم هذه الاسما اطاعته جميع الجن
العلوية والسفلية لان هذه الاسما مستخرجة من ستة
خواص الحروف وهي مركبة على اربع عناصر التي جميع
الارواح العلوية والسفلية تندرج تحتها وهي النار
والهوا والماء والتراب والاسم السابع اقواها فعلا
واسرعها اجابة وخاتمه اعظم الخواتم وبه تحكم على كل

خاتم من الستة فانها كلها تتبعه وتالف اليه وخدام

الستة تخدم السابع وهذه [illegible] السبعة وصفتها

الخاتم الاول وهذه صفة قلمه الذي يكتب به

ل	ى	ط	ه	ط	ل	ل
ب	ب	ب	ل	ب	ط	ب
ط	ى	ل	ك	ط	ه	ط
ه	ى	ى	ب	ب		ب
ط	ه	ط	ى	ل	ى	ط
ب	ط	ه	ط	د	ل	ى
ل	ل	ط	ه	ط	ى	د

وهذه صفة الخاتم الثاني وصفة قلمه الذي

يكتب به في الوجه الاتي افهم ترشد والله المستعان

ل	ن	ه	ه	ط	ه	م
ى	ل	ى	ط	ه	ط	ه
ط	ى	ل	ى	ط	ه	ط
ه	ط	ى	ل	ى	ط	ه
ط	ه	ط	ى	ل	ى	ط
ه	ط	ه	ط	ى	ل	ى
م	ه	ط	ه	ط	ى	ل

وهذه صفة الخاتم الثالث وقلمه الذي يكتب به

ل	ى	ط	ه	ط	ه	ق
ى	ل	ى	ط	ه	ط	ه
ط	ى	ل	ى	ط	ه	ط
ه	ط	ى	ل	ى	ط	ه
ط	ه	ط	ى	ل	ى	ط
ه	ط	ه	ط	ى	ل	ى
ق	ه	ط	ه	ط	ى	ل

خاتم القلم الرابع

ـــ	^	⅄	٤	ع	٩	٨
ن	ى	ط	ه	ط	ه	ن
ى	ل	ى	ط	ه	ط	ه
ط	ن	ل	ى	ن	ه	ط
ه	ط	ى	ل	ى	ط	ه
ط	ه	ط	ى	ن	ى	ط
ه	ن	ه	ط	ى	ن	ن
ن	ه	ط	ه	ه	ح	ن

صفة خاتم خامس وقلمه لذي يليه

ـــ	ـ	⅄	⅄	٤	٤	٤
ل	ى	ه	ن	ه	ى	ن
ى	ل	ى	ط	ط	ه	ه
ط	ى	ن	ى	ط	ط	ه
ط	ط	ن	ن	ن	ط	ط
ه	ط	ط	ى	ل	ى	ط
ه	ه	ط	ط	ى	ل	ى
ه	ه	ه	ط	ط	ى	ل

وهذه صفة الخاتم السادس وقلمه الذي يكتب به

ج	ه	ل	ط	ظ	ى	ل
ه	ن	ط	ط	ك	ل	ك
ب	ق	ط	ه	ل	ى	ظ
ط	خ	ى	ب	ل	ط	خ
ط	ق	ل	ه	ط	ظ	ل
ك	ب	ت	ف	ل	ب	ه
ل	ق	ه	ط	ل	ه	[illegible]

الخاتم السابع وقلمه الذي يكتب به

ل	خ	ه	ض	ص	ى	ل
خ	ه	ق	ظ	ب	ت	ب
ه	ط	ظ	ب	ل	ى	ط
ت	ض	ك	ب	ك	ط	ط
ط	ى	ل	ب	ط	ط	ه
ى	ل	ى	ط	ط	ه	خ
ل	ى	ط	ط	ه	ح	ل

ويكون الخاتم الثامن المستخرج من السبعة وقلمه الذي يكتب به

ـ	ه	8	ك	ق	ه	ـ
ل	ن	ف	ش	ق	م	ا
ج	ل	ج	ن	ق	ق	م
ن	ج	ل	ج	ن	ف	ق
ف	ث	ج	ل	ج	ن	ش
ق	ف	ن	ج	ا	ج	ن
م	ق	ف	ن	ج	ا	ج
ل	م	ق	ف	ن	ج	ا

ومن اراد النظر الى الروحانيين فليختلوا في موضع طاهر

متريض سبعة ايام ويقرا الاسما دبر كل صلاة

سبعين مرة ثم بعد ذلك يكتبها على قلب

انسر ثم يحرقه ويكتحل به بمرود ذهب فانه

ينظر الى ذلك عيانا ومهما اراد سريعا

الروحانيين

محبة

يجيبوه الى كل ما اراد من الامور المعينة من العالم ومن

اراد محبة للحاضر يكتب الاسم السابع يوم الجمعة ساعة

الزهرة على ما اردت وتطعمه للطالب ثم تكتب الاسماء

الستة يوم الجمعة ايضا في ساعة المريخ وتطعمه

للمطلوب فان الستة تتبع السابع وتخدمه وتحبه

ولا تفارقه ومن اراد خلاص المسجون يكتب الاسم

خلاص المسجون

السابع في ورقة ويكتب الستة ايضا في ورقة

ويعطي الورقتين للمسجون ثم يقول اعطني هذه الورقة

التي فيها السابع وامسك انت هذه الاسماء الستة

معك ثم تربط السابع على عضدك والستة مع

المسجون فانه يتخلص باذن الله الكريم واذا اراد زوال

بغض المراة لزوجها فاكتب الاسماء الستة وحدها

على مشمش والسابع على قطعة حلوا وكانت الاسم

الواحد واطعم الستة للمراة فانها تحبك محبة عظيمة

واذا اردت ان تخلى برجا من العالم وتعمر برجا اخر فاجعل

الاسم السابع في الذى تريد عمارته والاسما الستة في

البرج الذى تريد خرابه فانه مجرب واذا اردت

ان تعكس ساقية او طاحونة او ما اردت من الدواليب

المايية وغيرها فاكتب الاسم السابع والقمر في برج ترابي

منقلب فاجعل الستة في البير والسابع في العجلة

فانها تنعكس وتنكسر الدواليب واذا اردت عقد

الرجل عن المراة تخذ خيط حرير سبعة الوان وافتل السبعة

خيطا واحدا ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور وهو
في برج الجدي او برج الحوت واتلو الاسما السبعة سبع
مرات على كل عقده واذكر في كل مرة أعقدوا يا خدام
هذه الاسما ذكر فلان بن فلانه على فلانه بنت فلانة
فاذا فرغت من ذلك فاعمله في حلزونة واختم
عليه بزفت وادفنه في قبر ذمي او قبر لا يعرف
صاحبه او قبر الابرار واعرف موضعه ليلا تتعب
في حله فاذا اختفى عليك امره فاقرى المعقود الاسم
الثامن المشتق من اول الاسم لكل يوم واحد مدة
سبعة ايام على الريق فانه ينحل باذن الله الفتاح
واذا كانت المراة لها قرينا وتوابع ديموت اولادها

مطلب للتوابع والقرين

فاكتب فى كل يوم اسما وتنظر عليها من الاول الى
تمام السبعة وتبدا الكتابة من يوم الاحد على التوالى
ثم اكتب السبعة اسما وعلقها عليه فان التوابع
يجيبون عنها باذن الله الفعال واذا اردت
جذب الغايب تكتب السابع وتعلقه مع الطالب
وتكتب الاسماء الستة فى ساعة المريخ من يوم
الجمعة ايضا وتعلقهم مع اسم الغايب وتقول ياخدام
هذه الاسما بحق هذه الاسماء جيبوا فلان بن فلانة
واذا اردت وضع المطلقة اكتب الاسم الثامن
على مشطها وتحمله فى جيبها وقد كان بعض الحكما
ينقشه على مرآة فلا تنظر فيها مطلقة الاوضعت

وان نقش على سراج حديد او نحاس فاذا اوقده

ونظرت فيه المطلقة وضعت باذن الله تعالى ومنهم

من نقشه على شمعة وذلك كله والقمر في برج مائي

الا الفعل الاول فانه من غير وقت يكون ذلك

واذا تعسرت البنت عن الزواج والخطاب وكان

بها سحر او نظرة فاكتب كل يوم اسما تفطر عليه

وامحاه بماء نيل مصر ودعه تشربه ثم اكتبها وعلقها

عليها واذا اردت ذهاب الفزع والجزع والصرع

عن الصبي وغيره تسقيهم بهم جملة واحدة وتعلقهم

عليه فانه يبرا باذن الله تعالى واذا اردت قضا

حوائج تكتب في كفك الايمن الاسم الثامن وتصافح

به من شئت فانه يقضي حاجتك وإذا اردت

عقد اللسان تكتب الاسم السابع يوم السبت في

ورقة وتشمعها وتضعها تحت لسانك فانها تنعقد

عنك الالسنة وإذا اردت القبول تكتب الاسم

الثامن في ورقه وتضعها بين عيني من تريد فانه

يبقى عليه قبول ويامن من يخاف منه ومن شره

وإذا اردت ذهاب المغص تكتب الاسم الثامن في

الكف ويلحسه المغصوص فانه يذهب منه المغص وإذا

اردت ذهاب المرض تكتب الاسم الثامن على

الارض بشيء من الحديد وتضع في جوف الحرف

الاول مسمارا او سكينا وتامر المريض ان يضع اصبعه

على الوجع ثم تتلوا الاسماء السبعة فان سكن الوجع
والا فانقل المسمار الى الحرف الثانى واذا وضعت على
الحرف الاول تقول الحرف الاول واذا وضعت على
الثانى تقول الثانى واذا وضعت على الثالث تقول
الثالث كذلك الى الحرف السابع وفى اى حرف سكن الوجع
يدق المسمار ويخلى فيه فانه يسكن باذن الله تعالى
واذا اردت النزيف تنقش الثامن يوم الثلاثا
فى ساعة المريخ والقمر ناقص النور فى برج مائى على لوح
قصدير بابرة حديد وترفعه عندك فاى من اردت
نزيفه انقش اسمه واسم امه معه وادفنه فى خزانة
حتى يتعطاه واذا اردت التسقيم تنقش الاسما السبعة

مقلوبة على جريدة خضرا يوم السبت في ساعة زحل

والقمر ناقص النور وتكون الجريدة من نخله بكر وادفنها

في قبر ذمي وان اردت الرمد تكتب مقلوب كل اسم

على ورقة من ورق الزند يوم السبت ساعة زحل

والقمر ناقص النور وتعلقهم على سقيفة فرن فوق

الدخان والبخور في تلك الاعمال كلها كندر وياسمين

وسندروس وصندل ومحلب وان اردت ان تنزل

ملكا من العلوية لان يجيبك احد من السفلية فتبخر

بالعود واللبان خاصة وكذلك لتعطيل جميع الحركات

والموانع التي في الكنوز فينبغي لك ان تعرف اولا الاسما

المعروفة بالطائيات الاسم الاول للطهطيل

والثاني مططططيل والثالث قهطهطيل

والرابع قططهطيل والخامس قهططيل والسادس

جهلططيل والسابع قحططيل الثامن وهو المتق

من السبعة شقفنجل ثم اعلم ان هذه الاسماء

السبعة سبع خواتيم وسبع الواح ولكل اسم وخاتم

ولوح رياضة وتنجيم واضمار ويظهر لكل اسم بهذا

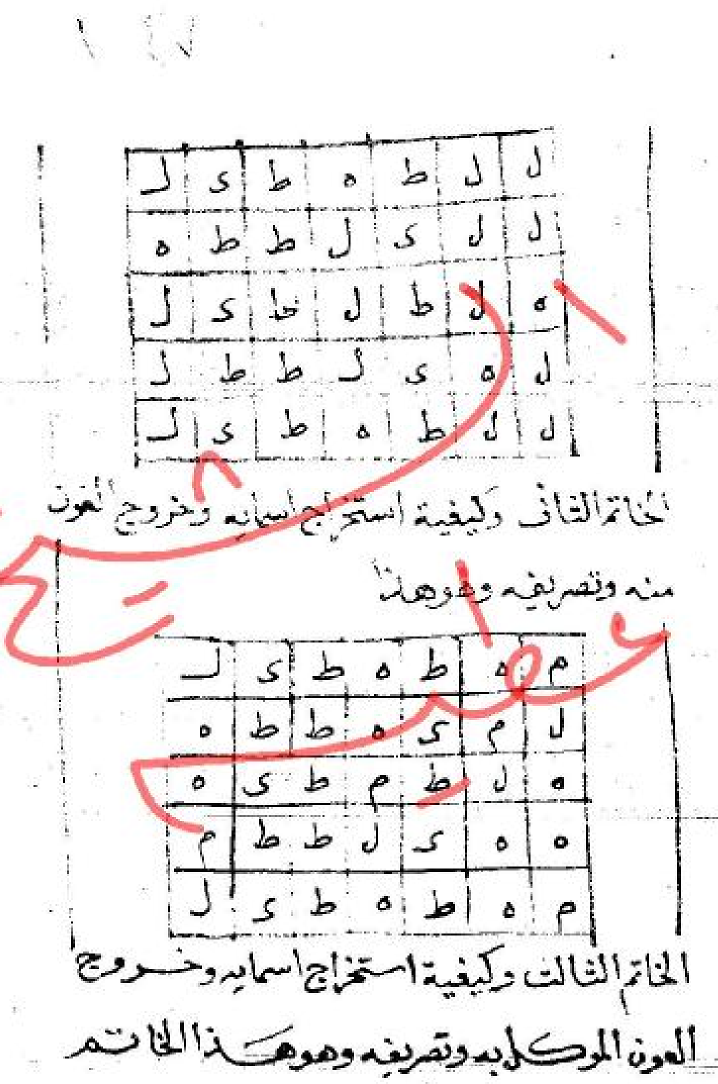
العمل عون يصير به متصرفا وهذه صفة

السبع خواتم المذكورة الخاتم الاول وكيفية

استخراج اسمه وكيف يخرج منهم العون الموكل

بالخاتم وتصريفه لكل ماتريد والله سبحانه المستعان

والخاتم الاول في الوجه الآتي.



ل	ى	ط	ه	ط	ل	ل
ه	ط	ط	ل	ى	ل	ل
ل	ى	ط	ل	ط	ل	ه
ل	ط	ط	ل	ى	ه	ل
ل	ى	ط	ه	ط	ل	ل

الخاتم الثاني وكيفية استخراج اسمايه وخروج العون منه وتصريفه وهو هذا

ل	ى	ط	ه	ط	ه	م
ه	ط	ط	ه	ى	م	ل
ه	ى	ط	م	ط	ل	ه
م	ط	ط	ل	ى	ه	ه
ل	ى	ط	ه	ط	ه	م

الخاتم الثالث وكيفية استخراج اسمايه وخروج

العون الموكل به وتصريفه وهو هذا الخاتم

ل	ى	ط	ه	ط	ه	ق
ه	ط	ط	ه	ى	ق	ل
ه	ى	ط	ق	ط	ل	ه
ن	ه	ط	ل	ى	ط	ه
ل	ى	ط	ط	ه	ه	ف

الخاتم الرابع وكيفية استخراج اسمائه وخروج العون الموكل به وتصريفه

ل	ك	ط	ه	ظ	ه	ف
ه	ط	ط	ه	ك	ف	ل
ه	ى	ط	ف	ط	ل	ه
ه	ط	ط	ل	ك	ه	ه
ل	ك	ظ	ه	ط	ه	ف

الخاتم الخامس وكيفية استخراج اسمائه وخروج العون

ل	ى	ن	ظ	ط	ه	ن
ط	ه	ط	ه	ى	ن	ل
ه	ى	ط	ن	ه	ل	ط
ن	ه	ط	ل	ى	ط	ه
ل	ى	ط	ط	ه	ه	ن

الخاتم السادس وكيفية استخراج اسمائه وخروج العون

الموكل به وتصريفه

ل	ى	ط	ط	ل	ه	ج
ط	ل	ط	ه	ى	ج	ل
ه	ى	ط	ج	ل	ل	ط
ج	ل	ط	ل	ى	ط	ه
ـ	ى	ط	ط	ل	ه	ج

الخاتم السابع وكيفية استخراج اسمائه وخروج

العون الموكل به وتصريفه وهو هذا فافهم

ل	خ	ه	ط	ط	ى	ل
ل	ل	ى	خ	ط	ه	ط
ط	ل	ه	ل	ط	ى	خ
خ	ط	ى	ل	ط	ه	ل
ل	خ	ه	ط	ط	ى	ل

صفة منافع اللوح الاول والقاعدة في ذلك لكل

كوكب معدن فان نقشته في فضة فاعتمد في ذلك

على ساعة القمر من يوم الاثنين لانه الروحاني

الموكل بفلك القمر ويحمل هذا اللوح المنقوش في معدن

الفضة في ساعة القمر للدخول على الوزرا والامرا

والمطلقة والتعب والنصب وطلب الهو للمركب

ولسباق الخيل ولركوب البر والبحر لان القمر ساعي الفلك

فلا تنقش الا في وقت صبره وان نقشته على حديد

فهو معدن المريخ ويصير الموكل به سيافي الفلك وهو الملك

الموكل بارباب السلاح وله من الاقاليم اقليم الترك

وتخطا ويعمل هذا اللوح للدخول على ارباب الخدم والسلاح

والمقد الحديد ولضرب السيف والترف الدم لان ذلك

من طباع المريخ وان نقشته على معدن الزيبق فارصد

به الساعة الاولى من يوم الاربعا لان الملك الموكل

بيوم الاربعا خادم عطارد وله من المعادن الزيبق

وينقش ويعمل لارباب الاقلام واصحاب الحساب

والصنايع الرفيعة حتى ان الحكما قالت حامل هذا

اللوح يدبر كل صنعة يراها بعينه ويصيب كل شيء

يعلمه لان عطارد له الصنايع الرفيعة وهو كاتب

الفلك وان نقشته في مهون القصدير فارصد له

الساعة الاولى من يوم الخميس لان الحاكم على ذلك من

العلوية المشتري وخادمه صرفيايل وله معدن القزدير

ويعمل للدخول على القضاة والحكام وذوات الاسود

كلها لان المشتري قاضي الفلك وان نقشته على لوح

نحاس فارصد به الساعة الاولى من يوم الجمعة

وهي ساعة الزهرة ولها معدن النحاس ويعمل لقضا

الحوايج من الناس جميعهم وللحظ والقبول عندهم

وان نقشته على لوح رصاص اسود فارصد الساعة

الاولى من يوم السبت لان الحاكم على ذلك زحل ويعمل

للفلاحات والزراعات وحفر الابار واخراج الكنوز
وما اشبه ذلك وان نقشته على لوح ذهب فارصد
الساعة الاولى من يوم الاحد لانها للشمس ولها
معدن الذهب فيعمل للدخول على الملوك والسلا
والاكابر ونقش الالواح على هذا الترتيب وصفة
الرياضة للخواتم المذكورة والخلوة والتنجيم لهم ان
ان اردت خواتم الحكما فابدا بالنقش في ذلك الخاتم
المعمول من ذلك المعدن المعمول منه الخاتم
والصفيحة ويكون نقش ذلك اذا نزلت الشمس
في بيت شرفها وهي في الحمل فانقش ذلك اليوم
ما اردت من الخواتم والالواح ثم ترفع عندك

١٠٢

الى يوم التنجيم فتصوم من يوم الاحد في زيادة

الهلال سبعة ايام وتاكل عند الفطور فطرة بزيت

طيب او زيتون وتعلق الخاتم في ثلاث عيدان

طرفا يكون سيبة والسيبة مرتفعة على مكان عالي

تحت النجوم ثم تطلق البخور المذكور وتعزم بعزيمة

التنجيم وانت واقف مستقبل المشرق والقبلة

ولا تستقبل غير هذين الجهتين وانت تعزم سبع

مرات في كل ثلاثة ثم تتركه وتدخل بيتا قد نظفته

برسم الخلوة بالنهار ولا تترك احدا يعبر فيه غيرك

وكذلك وقت التنجيم لا يراك احدا ابدا ثم تعزم

عليه ثلاث مرات يعني ثلاث اوقات النهار كما

فعلت بالليل مدة سبعة ايام فاذا تحرك الخاتم فارفعه

فاذا اردت التصريف فيما ذكرت فاضرب عليه بالاسم

فانه يحضر خادمه فامره بما شئت وبالله التوفيق

فصـــل في اسماء الططيلبات ولها اثار

عظيمة في التباطيل والحجب وغير ذلك وتبطيـــل

الحركات والنواميس والضرب والبطش والسارق

واظهار المخفي وتبطيل التمساح والرامي والزلزلة

والصور الشنيعة من الجن والشياطين كلها وكلما

يومأ عليه علوية وسفلية واذا قراها الانسان

واخذ بعددها حصا ورماها على يمينه وشمالـــه

خفي عن اعدائه ولها سر عظيم في تحريك الجمـاد

والتسليط

والتسليط والزجر واذا اردت ان تبري مجنونا او من به

ريح فاكتبها في زبدية بيضا واغسلها واسقه

منها واغسل يده منها يشفي باذن الله الشافي

وان منعك ضارب او سيف او دبوس او غيره

فصور صورة من شمع واكتب الاسم عليه وقربه الى

ذلك المانع فانه يبطل وان كان رمي نشاب او حجر

فاكتبها على نشاب او حجر وقدمه اليه فانه يبطل

وان كان المانع نارا او دخانا اكتب الاسم في زبدية

وامحها بالماء وترشه على ذلك يبطل وان كانت

اسدا او كلبا او ذيبا او غيره من الوحوش او ذوات

الارواح فصور صورة من شمع واكتب الاسما وقربه

اليه يبطل وان كان هناك سدة فاكتب على الباب
وانت داخل واقراها بعد الكتابة فانها تبطل وان
كتبها في اخر اربعاء في الشهر والقمر في الجوزا على شقفة
نية وارميها في بير ماء فانه يغور واذا قضيت
حاجتك واردت الخروج فاصحب الاسماء التي
وضعتها في المكان معك ولا يرجع احد من الحراس
واعلم ان الثامن مستخرج من الاسما وهو اخفاه
لاهل القدر فاذا اردت الخروج فارم الثامن في الماء
عند باب المكان وان لم يكن هناك ماء فانه
ما يقدر احد ياخذ منه شي حتى يعمل كما عملت واعلم
ان هذا الاسم على الارواح التي بايديهم الروحانية

والسبعة

والسبعة الارضية واذا اردت طلسمة مكان فاكتب

الاسم الثامن على شقفة وبخرهم بشحم حوت وعزم

عليها بهذا الاسم بكفى بكفي اميال هال مطيع لك

يا الال غبيال مهال وبخوره لبان ذكر ومصطكى

ولادن فان الطلسم يمنع من اراد اخذ شي واذا اردت

ان تصور صورة المانع من وحش او غيره من الشمع

ونقشت الاسماء على سيف وضربت به رقبة الصورة

بطلت من داخل المكان واذا كتب الاسم على ما تيسر

واردت دخول المكان فادفن الاول تحت العتبة

والاربعة بعده في اركان المكان والسادس في وسط

المكان والسابع في يدك اليمنى والثامن في يدك

الشمال فان رايت عدواً من رفقايك فانقل السابع الى مكان الثامن والثامن الى مكان السابع وقل اخفوني بالخاتم هذه الاسما فانك تختفي عنهم باذن الله القادر وهي هذه الاسماء .

للطهطيل . مهطهطيل . قهطهطيل فهطهطيل . نهطهطيل . جهلطهطيل لخهطهطيل . لغفنجل وان كتبتها على السيف او غيره تكتب منها المضافات اليها كما ترى مع الاية الشريفة لتنال بها المقصود وهي هذه للطهطيل الدميغ وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا مهطهطيل ايلاغ وقدمنا الى

ماعملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً فطهطيل
يارعطططيل قال موسى ماجئتم به السحر ان الله سيبطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين فطهطيل شتعال
فاق اجاة وعدر في جمله ذكاءً وكان وعدر في حف
نهطططيل سينوا فا لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والعمل الصالح يرفعه
لخهطيل هرشيال فوقع الحق وبطل ما كانوا
يعملون لقفنجل ردغال وهزه عزمتها قد قلش
مشيوش امشال معشوش عطارش بلماش شمقيش
مربوقل دويصل اليه دهراش اليه ذوفضل اصرف
واكشف باب دالربه فيك والا قلت دمرداش

براه اه هوهورف قيغيل تحوف كل مانع يمنع بحق

هذا الاسم هيويش هايش فهويش مردموش

هاروش اراوان شمطيطا من تحرك ابرهش غلميس

هوطه عهايودن عهليش شياطيوش بحق مرهيشا

ايه هيطر ثميثا الخيثا طوليثا وقالوا سمعنا واطعنا

غفرانك ربنا واليك المصير فاذا سويته ونفخت فيه

من روحي فقعوا له ساجدين الا اسجدوا بحق هذه

الاسما واقسم عليك يا طيطرهيش وانت يا قفطش

وانت يا حقيال وانت يا برجوال بحق هذه الاسما الا

ما امرتم المتوكلين بهذا المكان ان ينصرفوا عنه حتى اخذ

حاجتي انا ومن معي ونرجع سالمين بحق هذه الاسم

الذى

الذى اوله آل وآخره الــ منههتيف هادجق الــ

تملع يعريوبيه وهٍ يه تنداه بشد فالبعى بمى ممبالــ

مطيع لك يا آل الا مشال برقال ارتقال يه بيه بيقال

ال عال يهوج بلاشال برقال فرفرج ميثال ال يفعج

يرفوج فوقال سرى فرى فيقال عالم الغيب والشهادة

الكبير المتعال اسالك يا ازلى الازل ومعلل العلل قبــل

الازمان الغابرة والدهور الداهرة القدوس الطاهــر

العلى القاهر الذى لايحويه مكان ولايحوزه زمان موجود

قبل الازمنة والامكنة والاوقات كلها واجــد لــه

الموجودات تعاليت فى ذاتك النورانية ياالله انت

منور الانوار البصرية العلوية الصمدية المفــردية

ومكون الاكوان الطهرانية ومعصر الاعصار الزمانية
ومقدر الاعمار الحيوانية ومدبر العوالم العلوية والسفلية
اسالك بسناء قدس الانوار الالاهية المتصلة بالعلمية
العلوية يا بارى الكلية لا زلت في دوام وحدانيتك
ان تشد ازرى بعزتك على اعداى الذين يمنعوني من
تصرفي في هذا المكان المتهم واجعلني بعزتك متخلقا
وبانوارك متعلقا وانصرني على افرادى يا نور وخلصني
من شرهم ومدابرة الامداديا الهي واله كل شيء ان تحضرني
وتقوني بها قوتك ملائكة وارواحا تطيعني على
الامور الابدية انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم تم شرح الطهاطيل السبعة

كتاب

كتاب تباطيل موانع الكنوز والحركات عن

الحكيم الفاضل ططم الهندي امام وقته وزمانه

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الاول في تبطيل حل عقد مهلك الرمل

وهو ان يتقدم الطالب لحاذق وينظر الى الرمل الذى

بين يديه وصفته والى الرمل الذى في المهلك فان

تساويا فاعلم انه ينقطع ويبطل وان لم يتساويا

خذ منه قليل وانظر الى رمل يشبهه واخلطه مع الشمع

واعمل منه صورة اسد بلا اذنين ويكون مليح الصورة

واكتب على جبهته هذه الحرف ط ر س و م د ح

فاذا فرغت من كتابته بخره بلادن ودم ديك اسود

او ابيض افرق ويكون البخور عمال بعد الفجر وقبل
طلوع الشمس ويكون العمل خفيفا فانه ينقطع ويسكن
ويستقر ان شاء الله تعالى الباب الثاني
في تبطيل صياح الديك وذلك ان الانسان اذ اخذ
من المكان شيئا من المال فيصرخ الديك عليه ويصفق
باجنحته فينطبق المكان على الطالب فاذا اردت ابطاله
فخذ مخاليب ديك اسود وريشه ثم تكتب هذا
الخاتم على لوح حديد وتعلقه في قضيب رمان بشعرة
من ذنب بغل اسود وتقدمه الى ان تضعه في عنق
الديك الذي في المكان فانه يبطل بالله تعالى
وهذا هو الخاتم المذكور افهم ترشد والله الموفق

ل	١	٥	١	٣	٦
٣	١	٢	١	٩	١
[illegible]	١	٣	١	٤	١
٢	١	٥	١	٣	١
٢	١	٥	١	٤	١

ويكتب هذا وفقا هذا

اللوح ✡ آاا م

ااااهو ✡

الباب الثالث في تبطيل مهلك الثعبان

وهو انك اذا دخلت المكان خرج عليك منه ثعبان
ونفخ عليك نارا فبخره بجلد حنش اسود ثم اقرا اية
الكرسي على تراب المكان سبع مرات ثم ارمه في
وجه الثعبان بعد البخور فانه يذهب باذن الله
تعالى

الباب الرابع في تبطيل مهلك الهوى

وهو ان تنظر الى الهوى من اى ناحية يهب عليك
من ناحية الشرق او الغرب او الشمال او القبلة

تأخذ قبضة من تراب تلك الارض وتكلم عليـــه

بهذه الاسماء ثم ارمه الى ناحية الهوا الذى يهب

عليك فانه يسكن باذن الله تعالى وهذا ما تقول

بهيودهيد يودهيده هيدوه اسكن ايها الريح

بالذى سكن له ما في الليل والنهار وهو السميع

العليم ابطل واخمد بقدرة من يقول للشيئ كن

فيكون الباب ـــــ خامس في تبطيل مهلك القط

وذلك انه اذا دخلت كنزا وظهر لك فيـه قـط

اسود منعك من اخذ المال فخذ قطا يشبه ذلك

القط واذبحه وخذ دمه والطخ به خرقة جديدة

ثم بلها بزبيب طيب واوقدها بعد ان كتبت ــ في

الحرقة هذه الاسماء اذ هموش طموش فطهيوش

طيوش قاهر الجن والشياطين والعتاة اجمعين

ثم افتل الفتيلة وضعها في السراج وصب عليها

الزيت واشعلها اذا ظهر عليك القط فانه

يذهب باذن الله تعالى الباب السادس

في تبطيل مهلك الماء وذلك انك اذا ادعيت الى

بير وقيل لك ان فيه بابا او سربا فانظر الى الما

وطعمه ورايحته وثقله وخفته فاذا اردت

ان تعلم ذلك فخذ قارورة واملاها بماء الشرب

وزنها واعرف وزنه ثم املاها من ماء البير وزنه

فان تساويا فاعلم انه ليس فيه شي وان ثقل

ماء المكان فانه مشغول وإذا اردت تغويره فخذ شقفة

نية واكتب عليها هذه الاسما وبخرها بقصب زريره ومسعاط

هندى والقها فى المكان فانه يغور وهذا ما تكتب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الاعظم

وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سما اقلعي وغيض الما

وقضى الامر وانا على ذهاب به لقادرون ساخ

داخ ايبس وغور بقدرة الغفور ثم تكتب الامانة

الصغيرة بعد تبطيل الماء وتغويره على كف الشخص

الذي

الذى يدخل الى المكان وينقل الذهب فانه يطيق اخذ
ما اراد وبغير ذلك لا يطيق اخذ شيء الباب
السابع في تبطيل مهلك الماء الذى يطفوا وذلك ان
الانسان اذا دخل المكان واراد ان ياخذ منها شيا
واراد الخروج يطفوا عليه الماء ويفيض حتى يملا المكان
ويكاد يهلك هو ومن معه فاكتب هذه الاربع خواتم على
اربع شقف وضعها على اربع زوايا المكان فان الماء
يقف باذن الله تعالى

الشقفة الاولى

الشقفة الثالثة — الشقفة الرابعة

فاذا وضعت الشقف على اربع زوايا البركة بحروفت

تقول حوطا حوطا لوطا لوطا شخصارو سر بك الماء

اقطع الماء بالذى قطع الرحمة عنا كل الامر و بينهما

الباب الثامن في تبطيل الزيبق فاذا رايت

في المكان زيبقا مانعا فانظر اليه فان كان لونه ابيض

او ازرق اوله بريق لا تقدر أن تنظر من شدة

لمعانه فخذ عنزا صغيرة واذبحها والنسم وخذ

دمها

دمها والطخ به فتايل القطن الذى للسرج الكبار

ثم اكتب من دمها هذه اثنى عشر حرفا مختلفة الوضع

وهى هذه الاحرف ع ح ف س م ق ببب ز ل ح

ثم اكتب بالدم المذكور هذه الخمسة احرف مقلوبة

كما ترى ثم تبخر بهذه وبصطكا

وتقرا هذه الايات العظيمة الاخلاء يومئذ بعضهم

لبعض عدو الا المتقين يا عباد لا خوف عليكم

اليوم ولا انتم تحزنون الى اخر السورة فان الزيبق

يبطل عن حركته وجريانه باذن الله سبحانه وتعالى

الباب التاسع فى تبطيل مهالك السيف وهو

الضارب فانظر الى السيف والى حركته وهو ان تمشي

وتتأخر الى وراءك وتنظر الى السيف وحركته ان

كانت من الاسفل او من فوق او بالعرض او بالطول

فخذ قنفذا واذبحه ثم اكتب بدمه على امشاط رجليك

هذه الاحرف الاتية [illegible] ثم اكتب ما ذكرت

موضع

لك واحضر الحركة فتبطلها وادفن القنفذ فيه فانها

تبطل باذن الله تعالى واعلم يا اخي ان تبطيل مهلك

السيف والعامود والكباش والاسد والخنازير سواء

فاعمل بهم كما اعلمتك الباب العاشر في تبطيل

مهلك السهام وهو تبطيل الرامي بالقوس والنشاب

فاذا دخلت من الباب فامشي لقدام ثم ارجع الى وراك

وانظر الى الرامي عند حط يده على قبضة القوس بحجر

بجلد

١٧٦

بجلد حنش اسود في المكان ثم اكتب على ثلاث شقفات

من غير الارض التي انت بها هذه الايات العظيمة الله

نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح

الى يتفكرون ثم ارم الشقفة الاولى على الرامي والثانية

والثالثة فانه يرمي القوس مزيده باذن الله تعالى

الباب ــــــ الحادي عشر اذا وجدت الباب غلق عليك

فاذبح حمام ابيض واكتب على ثلاث شقفات فخار

اية النور العظيمة المذكورة قبل وارم الشقفة

الاولى فان انفتح والا ارمي الثانية والا ارمي

الثالثة فانه ينفتح باذن الله تعالى الباب ــــــ

الثاني عشر في تبطيل مهالك الدخان وذلك انك

اذا دخلت الكنز واخذت من المال طلع عليك دخان

وكدت ان تهلك فارم ما اخذت من المال ثم خذ كتف كلب

وورق مرسين واكتب على كتف الكلب هذه العشرة احرف

[illegible] وفي الوجه الاخر من الكتف

هذه الاحرف [illegible] ارم عليه الكتف المكتوب

واقصد به وسط الدخان فان الدخان يذهب باذن

الله تعالى ثم خذ من المال واخرج وارم المرسين في

طريقك الباب الثالث عشر في تبطيل مهلك النار

وذلك انك اذا دخلت الى المكان واخذت شيا من

المال طلع عليك نار فالق ما معك والا تحترق ثم انظر

الى النار فان كان لها حس فخذ خرقة جديدة واحمل

فيها

١١٦

فيها شيا من شحم الشيخ الكبير واسقيه في القدرة ثم

القي الخرقة فيها ثم انزل القدرة من النار وطلع الخرقة

منها واقطعها اربع قطع واعملها فتايل واشعلها فاذا

رايت تلهب وقد خرجت عليك فارم فيها المشعول في

موضع ما تخرج النار منه ثم ارم في النار شقف القدرة

التي كان فيها الشحم فان النار تخمد باذن الله تعالى

وان كانت النار لها فوحات والسنة طالعة فخذ

زبل الذيب ودمه ثم اعجن الزبل بالدم المذكور وارميه

في النار فانها تخمد باذن الله تعالى وان لم تخمد خذ

الزبل واعجنه بتراب من غير ذلك الموضع واعمل

منه بنادق وارميها في النار واحدة بعد واحدة

فان النار تخمد باذن الله تعالى وان لم تخمد فخذ بولك

واعجن به تراب من غير المكان واعمل منه بنادق وارميهم

في النار واحدة بعد واحدة فانها تخمد باذن الله تعالى

الباب الرابع عشر في تبطيل مملكة الصرخة وذلك

اذا دخلت مكانا واردت ان تاخذ منه شيئا فيصرخ عليك

الصارخ بصرخة عظيمة ويقول لا تاخذ حط فان اردت

ابطاله فانظر من اي مكان ياتيك الصرخة فاذا سمعت

فاجلس واكثر ذكر الله تعالى وسبح الله تعالى وتعظم وكلما

مشيت قليلا قليلا ارم مما معك قليلا قليلا فان الصارخ

لا يصرخ على من هو جالس ولا على من يسبح الله تعالى ويقد

فان الموكل بالصرخة غيور الا اذا كنت تحفظ الاسرار

الباب ١

الباب الخامس عشر في تبطيل الفوروة للت

انك اذا دخلت مكانا ولخذت من الماشيا فان الماء

يفور الى ان يمتلى المكان بالماء فاذا رميت ما معك

ذهب الماء جميعه فاذا اردت ابطاله فصم عشرة

ايام واذا افطرت تاكل نصف اكلك ثم بعد عشرة ايام

تدخل الى المكان وانت عريان وليكن على ذراعك حرز

مكتوب فيه اخر سورة يس وان كان الداخل الى

المكان رجل نصراني فيكتب له الامانة الصغرى

ويعلقها عليه ويعبر ياخذ حاجته وان كان يهوديا

فليكتب وقت دخوله الشيموت الخامس وياخذ من

المكان ما اراد فلا يعارضه معارض ابدا وان كان

الداخل الى المكان رجلا افرنجيا فليكتب له وقت دخوله

الى المكان الامانة الكبرى ويعلقها على راسه فانه

يامن من كل عارض وعايق باذن الله تعالى الباب

السادس عشر في تعطيل تلك الابواب وذلك انك اذا

دخلت الى المكان وفيه ابواب كثيرة وخفت ان تتحير فيها

واعلم ان الابواب سبعة ابواب على عدد ايام الاسبوع

ثم اعلم ان الباب الذى تدخل منه اولا فعلمه من

ظاهره ومن باطنه ولونه وكم قدم قد مشيت حتى

وصلت الى الباب الذى بعده واكتب اسم اليوم الذى

دخلت فيه فان كان اليوم الذى جرت فيه يوم السبت

اكتب في ورقه بعد العلايم كلها وصفاتها وهكذا

في كل يوم اسمه واسم كوكبه وملكه وشكله فيوم

السبت له من الكواكب السبعة زحل ومن الملوك العلوية

كسفنائيل ومن الملوك الارضية ميمون ابا نوخ وهكذا

شكله [illegible] وما يوم الاحد فله من الكواكب

الشمس ومن الملوك العلوية روقيائيل ومن الملوك

الارضية مذهب ومن المعادن الذهب ومن الاشكال

هكذا شكله [illegible] وما يوم الاثنين فله من

الكواكب القمر ومن الملوك العلوية جبرائيل ومن الملوك

الارضية الابيض ومن المعادن الفضة ومن الاشكال

☾⋈ من صرط وما يوم الثلاثا فله من الكواكب

المريخ ومن الملوك العلوية سمسمائيل ومن الملوك الارضية

الملك الاحمر ابو محرز ومن الاشكال هذا [illegible]

واما يوم الاربعا فله من الكواكب عطارد ومن الملوك

العلوية ميكائيل ومن الملوك الارضية برقان اليهودي

ومن المعادن الزيبق وهذا شكله [illegible]

واما يوم الخميس فله من الكواكب المشترى ومن العلوية

صرفيائيل ومن الملوك الارضية ابو الوليد شمهورش

ومن المعادن القصدير وهكذا شكله [illegible]

واما يوم الجمعة فله من الكواكب الزهرة ومن الملوك

العلوية عينيائيل ومن الملوك الارضية زوبعة

صاحب الروس الاربعة ومن المعادن النحاس ومن

الاشكال هذا [illegible] ووجدت في نسخة

ان

٢١١١

ان شكل يوم الاثنين هذا ... و ... و ... و ...

... الباب التاسع عشر في مهلك

الهوا العاصف الذى لا يمكن معه صنو ابدا فانظر الى

الهوا من اى الجهات يهب عليك فان كان من ناحية

الغرب فاكتب على كفك اليمين عشرة احرف وهى هذه

ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق وان هب

عليك من ناحية المشرق فاكتب على صدرك هذه الخمسة

احرف ح ح ح ح ح وان كان يهب عليك من ناحية

الشمال فاكتب على جبهتك هذه الخمسة احرف وهى

ر ر ر ر ر وان كان يهب عليك من ناحية القبلة

فاكتب على جفنيك هذه الخمسة احرف ل ل ل ل ل

وبخوره لبان ذكر وحرمل وميعة سايلة

وانت تتكلم بهذا الكلام احد وعشرين مرة على تراب

وترميه في ذلك الحوا فانه يبطل باذن الله تعالى

وهذا ما تقول وله ما سكن في الليل والنهار وهو

السميع العليم ان يشا يسكن الريح فيظللن رواكد على

ظهره ان في ذلك لايات لكل صبار شكور

باب اهل الهند في اعمال يسمونها فلقطريات

وهي الكواكب السبعة كل عمل منها يصرفونه فيما يقتضي

طبيعة كوكبه فزحل عندهم له سبعة ايام صيام من يوم

الشمس الى يومه ثم تذبح في اليوم السابع غراب اسود

ثم تقول باسم الملك اشيل الموكل بزحل بحق صاحب

البنية العليا الا انفذت امرى وقضيت حاجتى

ثم صرف الفلقطريات فيما شيت وصورتها عندهم

[illegible] المشترى له صيام

سبعة ايام من يوم الزهرة الى يوم ثم تذبح له خروف

وتاكل كبده وتقول يا روقياييل انت الملك الموكل

بالمشترى الثقيل الصالح التام بحق صاحب

البنية العليا الا اجبت وقضيت حاجتى فيما

اسالك ثم صرف الفلقطريات فيما شيت وهذه صورتها

[illegible]

المريخ له صيام سبعة ايام من يوم عطارد الى يومه

ثم تذبح له قطا اسود وتاكل كبده وتقول يا نيايئيل

الملك الموكل بالمريخ الشديد القاسى النارى الموقود

بحق صاحب البنية العلية الا ما قضيت لى كذا وكذا

وصرف فلقطرياته فيما شئت وصورتها هـــذه

الشمس [illegible] لها

صيام سبعة ايام من يوم الاحد الى يومها ثم تذبح لها عجل

صغير وتاكل كبده وتقول يا بابل الملك الموكل بالشمس

المضيئة المصلحة للعالم ذات النور والضيا الكامل

المسعدة والمتعسة والنافعة والمضرة بحق صاحب

البنية العليا الا ما فعلت لى كذا وكذا ثم صرف

فلقطرياتها وصورتها [illegible]

[illegible] الزهــرة لها صيام سبعة ايام من يوم زحل

ايام من يوم المريخ الى يومه ثم تذبح له في السابع
نعجة وتاكل كبدها وانت تقول يا سليابيل الملك
الموكل بالقمر مفتاح النجوم وراسها الخفيف السريع بحق
صاحب البنية العليا الا ما فعلت لي كذا وكذا ثم
صرف فلقطريانقا فيما تريد وهذه صورتها
[illegible] وقد ذكر احد متاخريه
صناعة احكام النجوم انه شاهد فيما رونق بهولا القوم
في الاختفا ناموسا وذلك ان يعمد ليلة اربعة
عشر من الشهر الى ارنب وتذبح تجاه القمر وانت ناظر
اليه وتبخر بخور القمر وتكلم بكلامه وتقول مع ذلك
ايها الملك الموكل بروحانية السحر والاخفا تلتقيل

اسالك بمعطيك الغايد في هذا الشان الاما سخرتني
ماريده مما جعل لك القدرة عليه ثم خذ الدم واخلطه
بمرارة الارنب المذكور وادفن بجسده في الارض في
مكين واخفه ولا تظهره وان تركته ليوم لخر وطلعت
عليه الشمس اهلكتك روحانية القمر وارفع ايضا
ذلك الدم الممزوج بالمرارة عندك فاذا اشتهيت
الاختفا خرجت بساعة القمر واخذت من ذلك الدم
ومسحت به وجهك وتكلمت بكلام القمر فانه لا
يراك احد وتفعل به ما تشا فاذا اشتهيت ان ترى
تركت الكلام وغسلت وجهك ومسحت من حاجبيك
بمخ الدماغ المذكور الذي قد رفعته وتحفظت

به انه لايراه احد بوجه ثم قال ايها الروحاني انكشف

عني واتركني انظاهر للادميين مثلي والله سبحانه اعلم

فصل

في الاستدلال على الضماير الخفية بالقوانين الحرفية

مثاله لو سال سائل عن مريض ما علته وما دواء علته

مره ان يسمي شيا على مرضه فتجعل ذلك الاسم قاعدة

مع طالع المسئلة والعناصر والفصل الذي يسئل فيه

واليوم والساعة ان شاء التدقيق مثلا يسمي السايل

المرض باسم فرس فاثبت حروف الاسم مع اعدادها

المنطقة بيانه ف ر س الفاء لها من العدد

ثمانين وترها م ك ى ح د ثم الراء لها من العدد

مايتين

مايتين وترها ق ن م ك ى ه ثم السين لها من العدد
ستين وترها كام ل ك ى وه فاذا بسطت حروف
الاسما تجد عنصرين متساويين فانظر ايهما اكثر عددا
او حروفا فاحكم له بالغلبة على الاخر وانظر اسم
المطلوب ايضا من غير بسط واجمع عدد حروف عناصره
ولفظه وكذلك اسم الطالب واحكم للاكثر والاقوى
بالغلبة صفة استخراج قوى العناصر ن ا ر
تراب هوا ماء فنظرنا في هذه
العناصر الاربعة فوجدنا اغلب عنصر التراب وطبعه
بارد يابس فعلمنا ان المرض من السودا ثم الغنا من الاحرف
كلاما على النسبة الحرفية فوجدنا موضع العلة في الحلق

١٩٢ ١٩٣ ١

أعداد الحروف جمعها سبع اوفاق رباعية
واكتب الاحرف النارية في ساير اقطارها ثم ضع
في كل ورقة منها حصوة لبان ذكر مع قليل كسبرة
والقها في النار وفقا بعد وفق وانت تقرأ على كل
منها العزيمة الاتية سبع مرات فانك تبلغ مقصودك
وتنجح حاجتك ويحصل تهييج عظيم لكن لا تغفل
عن مناسبة الطالع الناري والساعة النارية
مثاله المطلوب على مزاجه هكذا ا ع ه ذ ط ى
م ع ف ل ش ى ذ ثم جمعنا اعداد هذه الحروف فكانت
٣٥٥ اخذنا ربع الباقي بعد اسقاط الاس فكانت
٣٣ عمرنا به الوفق هكذا ووضعنا جمر واحد في نية

محبتي ومودتي وقضاء حاجتي الوحا الوحا العجل
العجل الساعة الساعة بحق بسم الله الرحمن الرحيم
ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب
ان ماله اخلده كلا لينبذن في الحطمة وما
ادراك ما الحطمة نار الله الموقدة التي تطلع على
الافئدة انها عليهم موصدة في عمد ممددة
والعزيمة سبع مرات كما تقدم فاتق الله ولا تعملها
الا في الحلال فيما يرضى الله تعالى ورسوله وان
فعلتها في الحرام وهتكت بها اعراض المخدرات
فالله سبحانه وتعالى حسبك ومجازيك في الدنيا
قبل الاخرة ويوم العرض عليه والله سبحانه اعلم

فائـــدة عقد بول السارق حتى يرد ما سرق

تكتب في قرطاس ويوضع في كوز ويدفن بقرب تنور

وهذا ما تكتب سبحتا ٧ عليخا ٧ اهيا شراهيا ٧

ادونا ي اصباؤت ال شداي ٧ لج ٧ اب ج د ه و ز ح ط

ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

اللهم بحق هذه الاسما احصر بول وغايط سارق متاع

فلان بن فلانه حتى يرده الوحا العجل الساعة ٣

وهذا احله يكتب ويمحى ويشرب به فانه ينحل وهو هذا

بســــم الله الرحمن الرحيم

ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا

فالتقى الماء على امر قد قدر بسم الله مجريها ومرسيها

ان

١٩٦ ١١٩٦

ان ربي لغفور رحيم انا فتحنا لك فتحا مبينا

وفتحت السماء فكانت ابوابا انطلقوا الى ظل

ذى ثلاث شعب فانفجرت منه اثنتى عشرة

عينا اللهم بحق هذه الايات ان تطلق بول فلان

ابن فلانه وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله

العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

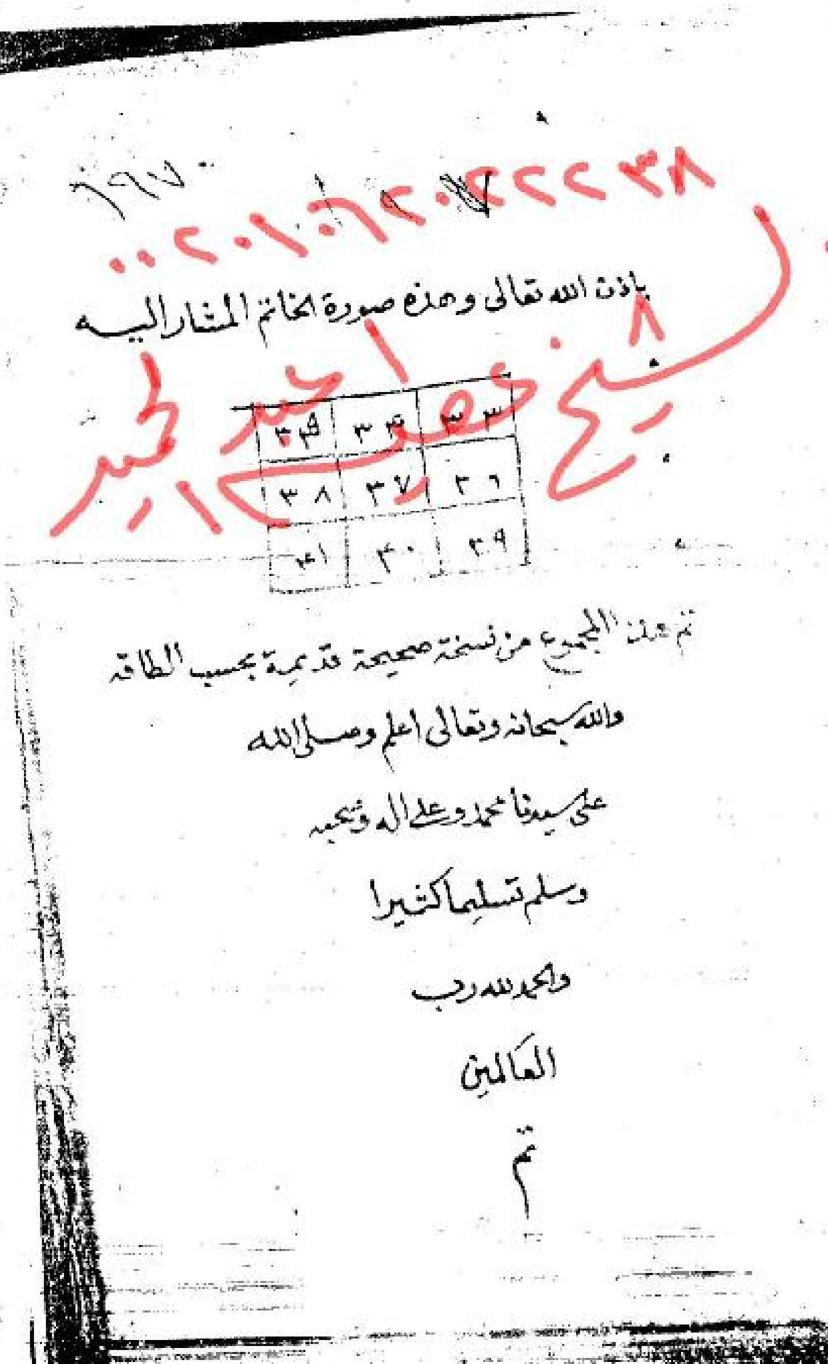
فائدة جليلة لحل المربوط عن النساء تكتب

الوفق المثلث الاتى ذكره فى فنجان وتمحيه بالزيت

الطيب ويدهن المربوط منه ذكره وتدهن المراة

منه فرجها وما بقى من الكتابة فى الزيت يوضع

فى قدر ماء ويغتسلوا منه الاثنين فانه ينحل



باذن الله تعالى وهذه صورة الخاتم المشار اليه

٣٥	٣٤	٣٣
٣٨	٣٧	٣٦
٤١	٤٠	٣٩

تم هذا المجموع من نسخة صحيحة قديمة بحسب الطاقة

والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

وسلم تسليما كثيرا

والحمد لله رب

العالمين

تم